



УЖГОРОДСЬКІ КОНЬЯКИ



Ужгородський
КОНЬЯЧНИЙ ЗАВОД

*Традиції в оправі
нових технологій*



2010

В РОССИЮ

С ЛЮБОВЬЮ

ПОСМОТРИ, сказал слепой глухому

Смотрим телевизор

УЧАСТВУЮТ: плакальщица, аналитик, депутат, уходящая натура – последний директор ЛВЗ (из вчерашних директоров) и директор-менеджер из новых (непьющий).

НЕ УЧАСТВУЮТ: серьёзные налоговики, знающие работники Росалкоголя, «крупняки» из Белого дома и «важняки», принимающие решения в Минфине, Минсельхозе, ФАС, плюс более-менее успешные работники отрасли из Башкирии и Татарии.

ВЕДУЩИЙ Мы сегодня в сотый раз и всё тем же составом встречаемся для того, чтобы потрепаться, почесать языки, в общем, чтобы обсудить ситуацию, сложившуюся на алкогольном рынке.

ДИРЕКТОР ЛВЗ Понятное дело. Отстегнуло правительство 350* миллионов рубчиков на антиалкогольную компанию, вот вы их и осваиваете. А мы, дураки, помогаем «за так».

ПЛАКАЛЬЩИЦА Крест! Страшный крест встаёт над нашей страной! Если посмотреть кривую роста смертности и кривую роста потребления алкоголя, то они, эти кривые, пересекаясь, образуют крест. Что может быть страшнее?

АНАЛИТИК Страшнее могут быть только ваши дилетантские штучки. Не верьте нашему Росстату и зарубежной статистике. Мы пьём не больше, но и не меньше других стран. Вот цифры...

ДЕПУТАТ (перебивая аналитика)

Вот она – мафия! За сколько вас купило алкогольное лобби? Сколько вам платят за то, что вы успокаиваете людей своими подставными цифрами?

АНАЛИТИК Я независимый аналитик....

ДЕПУТАТ Ага! Щас! Продали машину, квартиру, дачу и на вырученные деньги морочите людям головы?

ДИРЕКТОР ЛВЗ (с воодушевлением) Лили, льём и будем лить! Пили, пьём и будем пить!

ДИРЕКТОР-МЕНЕДЖЕР (из новых) В принципе нам неважно, что именно мы хотим впарить покупателю – водку, пуговицы для кальсон или кварцевый песок в пустыню Сахара. Что же касается франчайзинга, менчендайзинга, лизинга, а также аффилированных структур, то мы уже работаем на рынке QPY,GFYUSSV, а также YTRSW, и даже LHGFRCKJGLYTC, плюс FDZ4U/.KLJ, ML;JMNY, что равнозначно HLK JHGKJUTU5V4XSFH VJkgfEDR!!! (заговаривается).

АНАЛИТИК Вот цифры!

ПЛАКАТЕЛЬЩИЦА Страшный крест!

ДИРЕКТОР ЛВЗ И будем лить!

ДИРЕКТОР-МЕНЕДЖЕР KLLU,RKJHL! VZ'DJKSGJ! LKA! j;kj;fk! JAFH! GJKHA! JSDGh! ;kjsdhlkjhlsjgdal! KJH LKJGJG GF\;lkuii!

ВЕДУЩИЙ Большое спасибо за содержательный разговор. Через неделю продолжим.



Смотрел телевизор и матерился

Николай КРИВОМАЗОВ
Редактор. Главный

* Это правда – 350 млн на пустую болтовню типа «Папа, не пей»

МЫ НЕ РЕКЛАМИРУЕМ - МЫ ПРОСВЕЩАЕМ

ЧАРКА
1992–1996
РУССКАЯ
ВОДКА
1996–1999

С 2000 г. выходит как «Русская водка плюс»

№3 2010 г.

Журнал выходит 6 раз в год.

Учредитель и издатель
ЗАО «Издательский дом «Гражданин»

Главный редактор

Николай КРИВОМАЗОВ

Исполнительный директор

Людмила КРИВОМАЗОВА

Фотоателье

Евгений ЕВТЮХОВ

Адрес для корреспонденции:
Москва, 129515, а/я 44
ИД «Гражданин»

Телефоны:
(495) 617-3040
616-5316

E-mail:
grazhdanin@mtu-net.ru
Журнал зарегистрирован в Комитете РФ по печати. ПИ № 77-1426

Наш сайт:
rusvodkamagazine.ru

Мнение редакции большей частью совпадает с мнением авторов

Тираж 7.000
Первый завод – 2.000
Цена договорная

Отпечатано в ООО «Крокус». Заказ № 135.



16
БрянскСпиртПром штурмует премиум-класс

24
Украина и Россия – на вечные времена!
За это можно и по чуть-чуть
Вторая экспедиция «Русской водки» в Закарпатье, на коньяки к Владимиру Гисему, который считает, что новое воссоединение Украины с Россией мы ещё так до конца и не оценили



58
БАБЕНКО – художник божьей милостью

Менделеев 40-градусную не сочинял.....	6
Лучше водки лучше есть.....	8
Почему Абрамович не сидит.....	10
Союз-Упак приглашает.....	14
Про спирт «Арга» из Боготола.....	18
Сравним Дагестан и Татарстан.....	20
Р-развесёлый Мариинск (с улыбкой).....	22
Гости из страны ракии.....	46
Почему на Кавказе нет вытрезвителей.....	48
Грузия, Кахетия: старикам здесь место.....	50
«Потёмкин» восстал после чарки.....	52
Кубанский атаман Михаил Тимченко рассказывает.....	53
Мечетин, Блюденев, Чуян, Махновский, Кривомазов	
Что говорят эти фамилии?.....	62
Директор ВВЦ В. Федчуков о «Золотой осени».....	64



сделайте нам КРАСИВО!

Работают флористы из компании «Вино и Розы». Их сайт: <http://www.wineandroses.ru>. Тел: +7 (495) 981 8226





Менделеев ВОДКУ НЕ ПИЛ и 40-градусную не сочинял

Неужели, в самом деле, положение наше таково, что в кабаке, казённом или частном, должно видеть спасение для экономического быта народа, то есть России, и в водке да в способах её потребления искать исхода для улучшения современного состояния дел народных и государственных?
Менделеев

Памятник Менделееву
в Тобольске, Тюмень

Д.И. МЕНДЕЛЕЕВ
08.02.1834 г. - 02.02.1907 г.

Насчёт дня рождения русской водки

В начале этого года нас снова пытались обмануть и поздравить с Днём рождения русской водки. Праздник, как всегда, назначили на 31 января – в этот день 1865 года Дмитрий Менделеев защитил докторскую диссертацию «О соединении спирта с водою», посвящённую теории растворов на основе исследований водного раствора спирта.

Всё это, мягко говоря, неправда. Когда говорят, что в этой диссертации Менделеев предложил содержание спирта в водке 40° как идеальное с точки зрения питья, то или нещадно врут, или сами ни черта не знают! Менделеев никогда не искал идеальную крепость водки.

По словам И. Дмитриева, директора музея-архива Менделеева при ЛГУ, Менделеев вообще не интересовался концентрациями спиртовых растворов, характерных для водки. И никогда не пытался определить оптимальную крепость водки. А данные об этом диапазоне концентраций в его диссертации взяты из более ранней работы английского химика Дж. Гильпина. Сам же Менделеев изучал растворы более высоких концентраций. Также он не обнаружил никаких особых физико-химических свойств у растворов этанола с этой концентрацией и никак их отдельно не выделял.

Более того, сам Менделеев водку не пил, а предпочитал сухое вино.

Что же тогда сделал по части выпивки этот бородач? Для создания спиртосодержащих растворов он использовал метод СМЕШЕНИЯ ПО ВЕСУ, в то время как обычно водку (25-60°) получали СМЕШЕНИЕМ ПО ОБЪЁМУ. Не станем заикливаться на этих физических тонкостях, отметим только, что «русским стандартом» в те годы считалась крепость выпивки в 38,3° (полугар). Кстати, пьющий мир так в основном и пьёт – мягкую, «добрую» 38-градусную. Популярная немецкая «Кёрн» – 38°, самая народная в Финляндии «Коскенкорва» – тоже 38°. Согласитесь, что чем ближе крепость выпивки (38°), к человеческой температуре (36,6), тем комфортнее.

Что было дальше? А дальше, как всегда у нас бывает, вмешался тогдашний министр финансов. Он посчитал (и, наверное, совершенно правильно по тем достаточно безграмотным временам сделал), что высчитывать налог с этих несчастных 38 градусов в какой-нибудь глухомани будет не так-то просто. И он взял да и ОКРУГЛИЛ 38 до 40 – ДЛЯ УПРОЩЕНИЯ расчёта налога на алкоголь! Вот вам и вся наука. Вот и вся «исторически важная» дурь про «сорокоградусную». Чиновник снова оказался сильнее всех на свете.

Более того, известно мощное высказывание Менделеева о водке, как источнике средств для государственной казны:

«Неужели, в самом деле, положение наше таково, что в кабаке, казённом или частном, должно видеть спасение для экономического быта народа, то есть России, и в водке да в способах её потребления искать исхода для улучшения современного состояния дел народных и государственных?»

Помимо этих трёх «сногшибательных» открытий он сделал вот ещё что.

1. Навёл порядок в химических элементах – создал «периодическую систему».
2. Первым выдвинул идею использования трубопровода при перекачке нефти и нефтепродуктов.

АНЕКДОТ от Менделеева

Внешне похожий на памятник Карлу Марксу (дед – Мендель, еврейский торговец из Шклова, vykрестился в ортодоксальное христианство в 1804 году) он порою и вёл себя как Маркс – тот ещё «ходок» по женской части! Например, Менделеев говорил: тот не химик, кто не спит со своей лаборанткой. А ещё он говорил: тот не химик, кто не пьёт спирт из химической колбы. И ещё: тот не химик, кто, извините, не «ссыт» в лабораторную раковину

3. Изобрёл новый бездымный порох, но рецепт уплыл в Америку. И в 1914 году русское военное ведомство вынуждено было закупить у Соединённых Штатов несколько тысяч тонн этого самого пороха, причём сами американцы, получая золото от России, открыто смеялись и не скрывали, что продают «менделеевский порох».

4. Задолго до Огюста Пикара – покорителя стратосферы, который построил герметическую гондолу, Менделеев без всяких претензий на научное открытие, просто так, между прочим выдвинул идею «прикреплять к аэростату герметически закрытый, оплётённый, упругий при-

бор для помещения наблюдателя, который тогда будет обеспечен сжатым воздухом и может безопасно для себя делать определения и управлять шаром». Именно по этому принципу герметической корзины был устроен и выпускаемый аппарат, на котором вернулся на землю Юрий Гагарин.

5. Другой раз, поразмыслив о будущем своего родного Тобольска, он вдруг без всякого видимого основания сказал: «Вот увидите: через сорок лет в Сибири широко расцветёт промышленность, и культура в крае и в Тобольске будет лучше. Он должен сыграть большую роль в освоении Севера». Присутствующие при этом только переглянулись... Ровно через сорок лет Тобольск стал крупнейшим центром нефтехимической промышленности.

6. Страстно ненавидел Его Убожество Чиновника: в мощной статье 1882 года «Какая же Академия нужна в России» предложил программу радикальной реорганизации замкнутой учёной корпорации членов Российской академии наук, рассматривавших Академию исключительно лишь, как кормушку для удовлетворения своих шкурных интересов.

7. Ну, про водку мы уже говорили. «Легенды и мифы» прежних лет гласят, что Менделеев по секрету сообщил премьер-министру рецепт приготовления сорокоградусной водки, которую российское правительство тут же запатентовало под маркой «Московская особенная». Здесь правда только в том, что «Московская» действительно была запатентована. Но в конце XX века некто Шефлер за каких-то 300 тысяч долларов прибрал к рукам 35 русских, советских брендов типа «московская», «столичная» и др. В итоге (по самым грубым прикидкам экспертов нашего журнала) одна только «Столичная» приносит Шефлеру 300 миллионов долларов в год.

8. Как тот еврей, который мечтал быть царём, но при этом ещё немножечко бы и шил, Менделеев действительно «шил» – любил и умел делать... чемоданы.

Правдуроб

Россия потеряла ключи к застолью. Пьём, а не поём. На столе стоит бутылка, а не графинчик, как прежде. Разноцветная и радостная палитра низведена до одной краски – водочной. В стране не стало даже, извините, «червивки» – креплёного вина. Не стало рябины на коньяке и стрелецкой, калгановой, полынной. Не стало наливочки и мадерки. Не стало, да и не было в официальной продаже чачи. Дальше можно не продолжать. Дальше нужно начинать думать, как восстановить былую – трезвую! – палитру нашего застолья.



не надо ЛЯ-ЛЯ!

Зациклились на водке. Потому что быстро и прибыльно

КИЗЛЯРКА. Много-премного лет назад в нашей стране случилась одна история, немислимая в наши дни. В общем, далеко на Кавказе, в Дагестане (Кизляр) сочинили виноградную водку «Кизлярка». Настолько хорошую, что императорским указом кизлярцам разрешили **БЕСПОШЛИННЫЙ ВВОЗ ВИНА И ВОДКИ В МОСКВУ**, где им отвели специальный казённый дом с подворьем.

Расскажите эту историю **Мураду Гаджиеву** – генеральному директору Дербентского коньячного завода, между прочим, ГУП, то есть вполне государственное предприятие. Расскажите эту историю создателям нового, небывалого доселе в Дагестане предприятия «**Виски России**». Расскажите эту историю уважаемому **Ахмату Ахматилу** – Махачкалинский винзавод. Расскажите эту историю в разгромленном **Дагвино**. Причём я назвал далеко не всех, кто в сегодняшнем Дагестане сбьётся за свои дагестанские напитки – может быть, последнее святое, что мы ещё сохранили в нашей стране по части выпивки. В конце концов, давайте расскажем эту старинную историю про **БЕСПОШЛИННУЮ «КИЗЛЯРКУ»** президенту Дагестана **Магомедсаламу Магомедову**, и что сделает президент Дагестана? Он скажет главному редактору «Русской водки»: я думал, что вы, **Николай Павлович**, создаёте серьёзное, трезвое издание, которое защищает отечественного производителя, а вы тут занимаетесь, извините, **фантастикой...** Между тем это правда. Мало того что царская Россия создавала не десятки, а **СОТНИ КРЕПКИХ НАПИТКОВ** (бывали водки от А до Я: абрикосовая – яблочная), так они в Кремле ещё думали О ПРИУМНОЖЕНИИ этого богатства! И «кизлярка» гордо поехала из Дагестана в белокаменную столицу, минуя кордоны чиновников, полицейских «гаишников» и прочих-прочих, которые сегодня не пускают татарскую, к примеру, в Воркуту, а воркутинскую – в Москву. Много вы сегодня видели даже в столице татарской водки, башкирской водки, алтайской (иткульской), бурятской? Мы уже не говорим о прекрасном, воистину солнечном Дагестане.

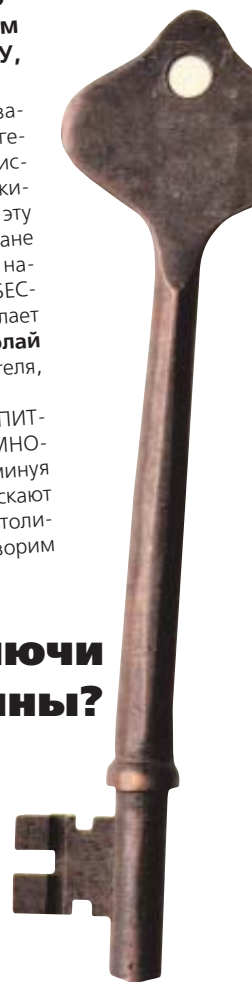
ГОРДИТЬСЯ НЕЧЕМ

Раньше была такая частушка:

*Мы не сеем, не пашем, не строим,
Мы гордимся общественным строем.*

Сегодня, когда потеряно если не всё, то многое, цепляются за водку. **Бесспорно, водка – это наше всё!** Водка – это святое. **Водка – это наш бренд.** И врагу никогда не добиться! **Ни пяди родной выпивки!** Водка – Гагарин – балет (ракеты) – три кита нашей истории! **И всё такое прочее...** Между тем сегодня это далеко не так! И даже вообще не так!

Ключи утеряны?



ГЛАЗА РАЗБЕГАЮТСЯ. Вот самый беглый перечень крепкого спиртного, сделанный на международной выставке ProWine (самый маленький из восьми залов выставки). **Джин, коньяк, водка, ром, виски, арманьяк и кальвадос, абсент и текила, плюс экзотика: писко (чилийская граппа), аквавит, бренди и ряд редких ликёров, настоек, битеров – даже ликёр на листьях коки.** Даже винщики удивляют своими крепкими напитками. В основном **это винные, фруктовые дистилляты и продукты переработки отходов виноделия – отжимков.**

Сырьевая гамма **дистиллятов** необычайна! Так небольшая австрийская компания Reisetbauer выдаёт 24 вида дистиллятов! Среди них всевозможные ягодные, фруктовые, и корнеплодные. Если **самогоном из картошки** никого не удивишь, то вот вам, пожалуйста, принципиально другое: на сырьё для самогона идут **бузина и шиповник.**

ПИВНАЯ ВОДКА – НЕ ХО-ХО?

А вот **австрийская пивная.** Варят пиво прямо у тебя на глазах. А потом здесь же и из этого же пива гонят ПИВНУЮ ВОДКУ – слышали вы такое? Себестоимость 30–40 центов, а наливают по 3–5 евро порция в 20 граммов.

ПРАСКОВЕЯ. Последним наивным хранителем наших ценностей стал **Борис Григорьевич Пахунов**, хозяин несравненной ставропольской «Прасковей», который, было дело, **АРЕНДОВАЛ** в Москве, на Малой Грузинской (около дома Высоцкого), магазинчик для продажи своих небывалых напитков. Так на него навалилось **СТОЛЬКО НАЛОГОВИКОВ И СТОЛЬКО ПРОВЕРЯЮЩИХ**, на него навесили такие налоги и акцизные склады, что Пахунов сдался. Вот и кончилась и ласковая мадерка от Пахунова, и его же солнечный коньячок по разумной цене, и настоящее красное «Красное» совсем уже задёшево, и звонкое, искристое шампанское – пряником от Бориса Григорьевича.

ТОЛЬКО БЕЗБОЖНИКИ И ВРАГИ МОГУТ ТАК БЕЗБОЖНО ПОСТУПАТЬ, как поступили с московским магазинчиком из ставропольской «Прасковей».

И после этого они в Кремле (в Белом доме, в Госдуме, в Совете Федерации) задают вопросы: **ПОЧЕМУ НАРОД ПЬЁТ?** Потому и пьёт, что... нечего выпить. Вот народ и наливается водкой, наполовину поддельной.

АКВАВИТ, как и водку, производят на основе спирта, полученного путём переработки картофеля или зерновых. **Спирт, разбавленный до крепости 38–50%, от нескольких недель до нескольких лет настаивается на специях, в число которых могут входить тмин, укроп, кориандр, корица, фенхель, анис, зверобой и др.** Норвегия, Швеция и Дания – основные поставщики аквавита на мировой рынок. Сейчас в Дании весьма популярен чистый аквавит без сивушных масел – **спирт практически без запаха, который можно настоять на выбранных по своему вкусу специях.** **СДЕЛАЙ САМ: ПОКУПАЕШЬ – НАСТАИВАЕШЬ – ПЬЕШЬ.**

НА ЭКВАТОР И ОБРАТНО.

Норвежской «водой жизни» считается янтарный «линь-аквавит», или «акевит». «Линь» означает «экватор». Сначала напиток в дубовых бочках везут морским путем в южное полушарие и обратно. Благодаря постоянному движению внутри бочки, аквавит впитывает аромат дерева, приобретает приятный бархатный вкус и желтоватый цвет. И только после этого напиток разливается в бутылки и поступает в продажу.



Представьте себе какого-нибудь нашего молодчика, который отбил водочный завод у государства (Иркутск и Самара, Калуга и Саратов), а дальше... Сначала он разливает готовую водку в дубовые бочки и везёт её морским путём в южное полушарие. А потом – обратно, дважды пересекая экватор. И только после этого её разливают в бутылки. Представили себе такую небывальщину? В этом и заключается разница между нашими, извините, винокурами и цивилизованным миром производителей алкоголя

Напрашивается вопрос: что дальше?

Ответ известен.

Мародёров – в тюрьму!

Неучей из отрасли – вон!

И безо всяких там «ля-ля» давайте вспомним, что в нашей стране и сегодня имеются настоящие гении своего дела. Но! Но сегодня водкой заведуют не водочники, а менеджеры. И в этом – главная ошибка наших дней. **Водка от менеджера – это как проститутка от сутенёра – всё построено на принципе «чего изволите»?** Хотите «путинку», хотите – сделаем вам «обамовку». Но это всё бредня!

Всё та же водка, только с другой наклейкой. Быстрые деньги застилают глаза. Производитель перестаёт думать. Разводит спирт водой и уверяет покупателя, что сочинил что-то новое.

Так что давайте честно. Водка – это действительно наше всё. Но далеко не всё. Гамма русского и нерусского застолья скукожилась, точно шагреновая кожа, до одной «беленькой», да и той **МИНИМУМ НАПОЛОВИНУ ДОВЕРЯТЬ НЕЛЬЗЯ.**

Извините, что без мордобоя.

Отдел полемики «Русской водки»

Всех согласных и несогласных ждём на сайте: rusvodkamagazine.ru в Клубе любителей русской водки

ПОЧЕМУ



Почему Ходорковский сидит, а Абрамович не сидит?

Фамилия Шахрай в южных широтах всегда звучала, как вор, чего уж там... Да и сам Сергей Шахрай родом из «демократов» ельцинского замеса., недалеко ушёл от этой кликухи. Во всяком случае, это и он украл у нас Советский Союз. Пока беловежская тройка «гудела» всю ночь, все эти... шахраи сочиняли указ о роспуске СССР. Во всяком случае, интеллигентные люди Шахраю руки не подадут и с трудом сдерживают себя, чтобы не набить ему морду. Тем удивительнее, что Шахрай объявился вдруг в приличной газете «Аргументы недели». И уж самое удивительное, что именно он учит нас, как надо бороться с коррупцией – на примере Индонезии

Действительно, в России много говорят о борьбе с коррупцией. Многие задают вопросы, **почему Ходорковский совершенно справедливо сидит, а другие совершенно несправедливо не сидят.** Или – применительно к алкогольной отрасли – **почему чем беднее становился Росспиртпром, тем богаче становились некоторые его руководители.**

Жизнь в раю: сделать производство алкоголя убыточным и не отвечать за это по закону

В этой связи интересен **опыт Индонезии**, где за неполные семь лет работы специальной Комиссии **осуждены почти 100 высокопоставленных чиновников.** Уже осуждены 17 членов парламента Индонезии, три министра и руководителя министерского уровня, шесть губернаторов, глава Центробанка и четыре его заместителя, 19 мэров и глав округов. А также члены различных комиссий от ЦИКа до Антимонопольной комиссии, прокуроры, сотрудники правоохранительных органов. России подобная активность пока и не снилась!

Бывший президент Индонезии Сухарто был известен как Мистер 10 Процентов, поскольку всем действующим в этой стране иностранным корпорациям предлагалось платить чётко обозначенную взятку президенту и членам его семейного клана. Сухарто незаконно присвоил от 15 до 35 млрд долларов США и возглавил список самых коррумпированных политиков в мире.

У нынешнего президента Индонезии другая политика. Комиссия сама набирает себе советников. Списки кандидатур открыты для всеобщего обсуждения. Чиновники более низкого уровня, входящие в состав комиссии: следователи, обвинители, генеральный прокурор, все приравненные к генеральному прокурору страны. Персонал набирается из проверенных сотрудников правоохранительных органов по методу прикомандирования. В настоящее время персонал головного офиса – более 700 человек.

Как основной координатор и надзиратель за правоохранительными органами комиссия имеет широчайшие полномочия. Она вправе вести прослушивание и запись разговоров, запрещать подозреваемым выезд из страны, получать банковскую, финансовую и налоговую информацию. Комиссия также может забирать себе дела по коррупции, которые ведут полиция и прокуратура. В обязательном порядке она расследует три категории дел. Во-первых, те, в которых замешаны представители власти или полиции. Во-вторых, дела, ущерб по которым превосходит 100 тыс. долларов США. В-третьих, она вправе рассматривать все случаи, вызвавшие общественный резонанс.

Вместе с комиссией большую роль в борьбе против коррупции играют Конституционный и Верховный суды страны. Конституционный суд Индонезии рассматривает жалобы по результатам выборов, решает спорные вопросы применения законодательства о политических партиях. А все решения Верховного суда в обязательном порядке размещаются на специальном информационном сайте в открытом доступе. Это помогает оградить судей от необоснованных обвинений в некомпетентности, ангажированности или коррупции.

Индонезийские коллеги – как из высших судов, так и из комиссии – **выразили желание сотрудничать с Россией.** Однако о создании подобной комиссии в РФ пока ничего не слышно. Конечно, не стоит, не считаясь с российскими особенностями, брать готовую схему и переносить её на нашу почву. Тем более что возникают большие сомнения, удастся ли у нас создать такой же независимый от исполнительной, законодательной, судебной ветвей власти орган. Но делать это необходимо, пишет всё тот же Шахрай. **Но при чём здесь Шахрай?! Неужто и вправду вчерашние и позавчерашние выплывают со дна бочки с «демократическими» помоями наверх, а там, гляди, они же и начнут «бороться с коррупцией».** По-индонезийски.

Иосиф Виссарионович отдыхает!

«Вишнёвый сад» гудел по-чёрному

Театральный обозреватель МК Марина Райкина (дочь Аркадия Райкина) – человек деликатный. Но даже Райкина не смогла удержать в себе весь тот ужас, который она увидела на чеховском спектакле ежегодного конкурса «Золотая маска»

Шесть десятков яиц. Четыре тысячи пластиковых стаканчиков. И балясины из магазина для дач. Вот из чего состоит «Вишнёвый сад», привезённый на «Золотую маску» из Екатеринбурга. Самый неформальный театр уральского города в очередной раз бросил вызов всем штампам классической постановки последней чеховской пьесы.

Чеховский «Сад» у Коляды начинается с дверей, стоящих на сцене. Распахиваются, а оттуда – коллективное «ура!!!», как на демонстрации Первомая. За твоекратным «ура» едва успеваешь разглядеть мужика в пиджаке, валенках и почему-то в ондатровой шапке, баб в кокошниках рядом и мужиков, ряженых в медведей. Толпища вываливается на сцену и горланит:

*Лю-ба, русая коса,
Казачи бядовые
Влюблены в её глаза
Светло-васильковые.*

Люба? То есть Любовь Андреевна Раневская имеется в виду? А толпа-то ходит в песняке, пляшет и тут же высаживает вишнёвый сад. Малобюджетный театр Коляды в очередной раз демонстрирует состоятельным столичным театрам художественный изыск малыми средствами. А именно: в балясины вставляются прутья, а на них насаживаются вверх дном стаканчики из белого пластика. Вот и вишнёвый сад готов. Стаканов много, ощущение сада полное, в стиле наив.

А ещё они в диалогах кушают крутые яйца и хлопают их друг другу об лоб. Дуняша Лопахину про господ талдычит, а он ей с полным ртом отвечает: мол, бил меня папаша, а не Любовь Андреевна...

И, наконец, явление этой самой Любы. Королева помойки со своей свитой. В красной шали поверх платков, шубейке, валенках и при ней Аня с Варей, обнаглевший слуга Яша – обхохочешься на них глядя. В общем, господа сильно бомжеватого вида приехали, и по этому случаю начинается загул с истинно русским размахом. Его символизируют четыре тысячи стаканов, вываленных на сцену под все ту же «Любу, русую косу». Надираются все. Вишнёвый сад гудит по-чёрному почти весь первый акт. И по пьяному делу ведёт разговоры: Варя – про хозяйство, Аня – про светлую жизнь, Гаев – про «жёлтого в угол, дуплетом в середине». Все чеховские персонажи на месте, текст сохранён. Вот разве что только вечный студент Петя Трофимов (подбитый глаз, бейсболка из бересты – тот ещё тип) в свой монолог засунул всего Чехова («люди, львы, орлы и куропатки», «почему вы все время в чёрном», «нужны новые формы» и т.д.), проклепав его словом, которое Антон Павлович в трудах никогда не пользовался, – «б...дь».

Алкоголическая провокация Коляды пронеслась с размахом, диким шумом, чтобы рухнуть в тишину. В тот самый момент, когда Раневская (замечательная работа Василины Маковцевой) из «многоуважаемого шкафа» достанет на вешалке детский пиджачок с валеночками – «Гриша, мальчик мой...». И в этом весь Коляда с его амплитудами и перепадами.



1957 год. Роман Кармен и Радж Капур на фестивале индийского кино в Москве

Радж Капур не отказывался от водочки

В Советском Союзе не помнили большего успеха, чем индийские фильмы с Раджем Капуром. В Москве был случай, когда после показа «Бродяги» в кинотеатре «Ударник» **несли на руках автомобиль ЗИС с Капуром** с гостиницу. За первый год показа «Бродягу» посмотрело 64 миллиона зрителей!

Песни из фильма «Господин 420» пела вся страна. И наоборот: в индийских кинотеатрах сплошь и рядом шли советские фильмы. Для индийского зрителя это был знак – надо посмотреть кино, которое рекомендует сам Капур.

– Сегодня ему бы исполнилось 85 лет, – говорит Григорий Геворкян. В прежние годы Геворкян был представителем «Совэкспортфильма» в Индии, а ныне возглавляет эту организацию в России. – Капур был творцом, а не бизнесменом. Так что отдохнуть от суеты он мог-то по настоящему только в советском офисе в Дели. Чем угощали звёздного гостя? В их семье пьют виски, но Капур не отказывался и от водочки. А больше всего ему нравились макароны по-флотски.

На своих знаменитых студийных приёмах на лужайке собственной студии Капур собственноручно угощал этим русским блюдом.



Взяли за одно место

Действительно, наша Фемида начала проявлять какие-то вялые телодвижения. Причём чем больше «посадок», тем меньше веры, что это всерьёз и надолго

ОСЕТИЯ. Сотрудники Департамента экономической безопасности МВД РФ повязали хозяина «Фаюр-Союз» Руслана Албегова. Только за последние два года он недоплатил государству около 1 млрд рублей. А теперь что сказала по этому поводу Ирина Дудкина, представитель СК при МВД: «Такие преступления достаточно легко раскрываются: есть ответственное лицо, если деятельность фирмы идёт вразрез с действующим законодательством, фигурант дела заведомо известен, искать никого не надо».

«Фаюр-Союз» основан в 1999 году. Значит, больше десяти лет создатель «Пшеничной слезы» был «ЗАВЕДОМО ИЗВЕСТЕН», но МВД его в упор не видело! В САМАРЕ поймали банду с межрегиональными связями. Не имея лицензии, они поставляли выпивку в Татарстан. Попались на том, что продали милиционерам 20 бутылок водки «Пшеничная» по цене 21 рубль за бутылку.

В КАЛУГЕ ликвидирован подпольный завод. Один любитель приобрёл у другого любителя сорок бутылок. И в этих бутылках он увидел... тараканов. Обиделся, пошёл в милицию. Оказалось, что в бутылках не только насекомые, но и добавка - диэтилфталат. Этот яд копится в организме и может привести к слепоте и к отказу жизненно важных органов.

В «КОПЕЙКЕ» следователи МВД РФ изъяли около миллиона бутылок незаконно произведенной водки. На этот раз попались шустики из компании «Копейка-Москва», владеющей сетью универсамов и оптовой «Русской винно-водочной компанией».

КАРЕЛИЯ. Здесь взяли некоего Новикова. Он лил в гараже недорогую «водку», получалось - 5 рублей бутылка. Продавал дороже - по 28 рублей. Очень популярная вещь в народе! С ядом - диэтилфталатом. Ещё вчера таких новиковых штрафовали на какие-то копейки. Сегодня вспомнили статью 238 уголовного кодекса - наказание за «производство, хранение, перевозку либо сбыт товаров и продукции, выполнение работ и оказание услуг, не отвечающих требованиям безопасности жизни и здоровья потребителей» и впарили Новикова четыре с половиной года лишения свободы. Лёд тронулся?

ЦРУ крышует скайп, «Одноклассников» - ФСБ?

В. Любаров, Москва

Возможно ли такое? Вполне. Суди сам: когда ты расплачиваешься пластиковой картой, то платежи идут через расчётный центр... в Брюсселе (если карточка подключена к Visa), или через... Ватерлоо в Бельгии (если к MasterCard), во как! Поэтому сегодня министр финансов Кудрин сочиняет нашу, собственную «расейскую» карту, которая тоже родилась не просто так. Об этом рассказал один из авторов законопроекта про русскую карту: наш комитетчик был на задании в Сочи (сами знаете, кто обычно в Сочи бывает чаще других), и он воспользовался своей картой. И кто-то другой - ради смеха? - отследил все его перемещения от терминала к терминалу.

Считается, что русская карта создаётся исключительно для себя, а не для заморского дяди. Но в неё будут забиты все ваши паспортные данные, ИНН, данные о прописке, имуществе. Ну, а дальше нас уверяют, что все наши персональные данные останутся в России, и в Брюсселе никогда не узнают все наши ИНН и номер автомобиля. Как там говорил по этому поводу Станиславский? Не верю!



Из почты главного редактора

350 миллионов коту под хвост?

Станица Мальчевская Ростовской области, Тихоновым

Да, это правда. Вот сидите вы в своей донской станице, гоните помаленьку самогон, живёте... в общем, ПЛОХО ЖИВЁТЕ!, и не знаете, что **ТОЛЬКО НА ТРЕЗВОСТЬ Москва, Кремль отстегнули 350 миллионов рубликов!**

Что это за деньги? Это на рекламу здорового образа жизни и на антиалкогольную рекламу. Шустрые рекламисты уже потирают руки: хороша сумма! Видели плакаты по стране типа «ПАПА, НЕ ПЕЙ»? Полная ерунда, но стандартный плакат 3 на 6 метров в Москве на один месяц стоит около 40-45 тысяч рублей. В общем, если по-честному, то за 350 миллионов можно разместить приблизительно 70 тысяч рекламных объявлений. Но когда у нас было по-честному? Значит, по стране можно развесить лапшу... простите, более дешёвые плакаты и... махом списать все остальные деньги. И Мальчевка бросит пить. Прямоком под плакатом о трезвой жизни.

ЧРЕЗМЕРНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ АЛКОГОЛЯ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ

www.tatspirtprom.ru

*Бальзам «Матарстан»:
букет даров природы*



СТУПЕНЬ от СОЛНЦА

ОН ПРОПИТАН ИСТОРИЕЙ, ОН НАСТОЯН НА ГОРНОМ ВОЗДУХЕ

На полном скаку нарекли эту цепь горных вершин призывным выкриком «Арга!» древние кыргызы, раздвигая на все четыре стороны границы своего необъятного каганата. И вдруг осадил лошадей. Арга... Спина... Основа.



Здесь в кандалах исчезали в ночи из-под конвоя, растекаясь по заречной тайге, лихие каторжане, ходившие под знаменами Емельяна Пугачева.. Здесь нёс по деревьям «знамя» мудрого слова таинственный странник Федор Кузьмич, в котором сановники всех рангов с трепетом узнавали внезапно почившего Александра I... Здесь ставили село за селом и богатели изгнанные судьбой с Севера России несгибаемые староверы... Здесь, у подножия Аргинского хребта, спустя девять лет после указа императрицы Екатерины II (передать производство хлебного вина дворянству и строить казенные заводы) сын поморского купца капитан Дмитрий Лобанов закладывал первые булыги в основание нового предприятия. На свой страх и риск – вступая в негласную схватку с уральским промышленником М. Походяшиным, чей винокурный завод давно лил хлебное вино в соседнем Боготоле. Не скупясь, по-матерински, полными пригоршнями одаривала счастье Арга переселенцев разных веков, поколений и верований со всей России. Они нашли здесь щедрые леса, плодородные земли, обильную ниву, которые вплоть до Первой мировой войны заваливали окрестные рынки отборным зерном и продовольствием по самую макушку. За 235 лет бурной жизни Красноярсенский винокурный завод – а теперь ООО «Арга» – перенес испепеляющие катаклизмы. Не раз превращенный в руины, он притягивал, завораживал деловых людей разных веков и формаций почти сказочным расположением. И, точно Феникс, вставал из пепла.

Год 2001-й, разгар зимы. Завод выжат до капли, обанкрочен, отключен от электроснабжения и разморожен. До последней трубы, до

основания. Четыре года усиленной «реанимации». Восстановление с принципиальным сохранением элементов старинной технологии. Пуск осенью 2006-го. Жёстко раскрытый рынок требует от «новичка» не только вкуса- аромата, но и повышенной физхимии, показателей. Локальные технические решения результата не дают. И в 2008 году завод решается на капитальную реконструкцию с учетом новейших достижений отрасли. Она позволила довести качество до тех высоких стандартов, на которые сегодня равняются ведущие ЛВЗ страны. Но вопреки всем расчётам, всем соблазнам скорой прибыли завод не пошел на полное переоснащение. Он сохранил, например, уникальные разварники Генце, изобретенные ещё в 1848 году. Он не «перепрыгнул» на быстрое, выгодное осаживание разваренного зерна одними лишь ферментами. Завод превратил в игрушечку старинную солодовню с метровыми стенами. Как музейную редкость, как национальное достояние, сохранил он для наших дней и будущего исконно русскую технологию расщепления крахмалов на сахара пророщенным ячменём, или солодом. Эта технология дарит нашему спирту неповторимую хлебную органолептику. Устоять перед которой не в силах даже продвинутые сторонники сверхновых методов.

Наших партнеров знают далеко за пределами Сибири: «Шушенская марка», «Витта», ЗПП «Томский»... Их водки, бальзамы, настойки безоговорочно признаны на самых различных выставках и смотрах. А самое главное – населением, народом. Такие марки как «Енисей-Батюшка», «Бирюса», «Мариинские просторы», «Сибирь сувенирная», «Алмаз», «Dixon», «Шуше-

нская» успешно конкурируют с раскрученными брендами федерального масштаба и пользуются огромной популярностью у покупателей различных категорий.

Первые три из вышеназванных водок делаются исключительно из аргинского спирта. Умелый ребрендинг плюс качество сырья и – два года назад пропавшие с прилавка марки снова на слуху, снова на пике известности. – Наше сотрудничество со спиртзаводом «Арга» началось с пробной партии в 2 тысячи декалитров, – делится наблюдениями генеральный директор ООО «Красноярский водочный завод» Зинаида Медведева. – Всего за полгода оно выросло до 22 тысяч. И это не предел. В торговой сети «Красный Яр» продажи наших водок поднялись с 3 до 23 процентов. Мы видим в «Арге» постоянное, стратегического партнёра. Строительство предельно продуктивных отношений с покупателями – суть и цель долгосрочных планов обновлённого предприятия. А их венеч, их сверхзадача – вернуть соотечественникам спирт (а значит, и водку) старого, исконно русского класса.

Наше призвание, наша миссия – возратить в ликёроводочное производство Сибири такой уникальный, полностью природный продукт как наш спирт Люкс солодовый, – высказывается директор ООО «Арга» Андрей Иванов. – Само это понятие почти забыто, выброшено из профессионального сознания и лексикона. А зря! Если сырьё для водки чистое, она и без всяких добавок получится безвредной и вкусной. Понятие Люкса солодового должно быть закреплено, увековечено в нашем российском законе. Как виски у шотландцев...

Наша торговая марка на русском и английском не только указывает, где расположен завод. Она олицетворяет, символизирует неразрывность времен, поколений, традиций. Неспорно в её основание заложен дерзкий девиз «Царское Качество».

Сергей Кардаш,
коммерческий директор
Фото Владимира Ашлапова
и Георгия Прянишникова



Наш спирт чист как роса, ароматен как хлеб, безупречен как ГОСТ.

Идеальная основа водок, бальзамов, настоек.

Контакты: 662150, Красноярский край, г. Ачинск, ул. Ленина, 15, тел./факс (39151) 7-89-92, тел. (39151) 7-89-74, e-mail: ik@achmail.ru

БрянскСпиртПром штурмует премиум-класс

Новое здание на старом, кривом фундаменте не построишь. Такая нехитрая формула успеха приходит в голову сразу, как только переступаешь брянский порог – отраслевой порог, о который уже споткнулось сотни старых и новых предприятий, лишённых не только лицензии на производство алкоголя, но и лишённых в первую очередь доверия покупателя. Наверное, так оно и быть должно! Если в годы СССР страну обслуживало от силы 150 предприятий, то при Ельцине их стало НА НОЛЬ БОЛЬШЕ (имеется список на 1600 «лвз»!)

Для сравнения: число нефтеперерабатывающих заводов за эти четверть века не увеличилось: как было 24, так 24 и осталось! В Китае же... Сегодня маятник истории, резко качнувшись вправо, так же резко мчит влево – сотни самопальных заводов и заводиков уходят в никуда. Другое дело, что ЗАВИНЧИВАЯ ГАЙКИ, В НАШЕЙ СТРАНЕ ТО И ДЕЛО СРЫВАЮТ РЕЗЬБУ. Но в случае с Брянском этого не произошло. Более того, Лариса Погорелова, которая несколько лет назад уже выводила из банкротства

брянских производителей, сегодня опять возглавила БрянскСпиртПром. И это вселяет надежды: старое здание не разрушено, перестройку производили бережно и даже с любовью, значит, новостройка обещает быть успешной. Город Брянск, как и его брянская водочка, сродни людям, населяющим брянщину. Красивые, но в глаза своей показной красотой не лезут. Умные, но дурака всегда выслушают, не перебивая, но сделают по своему. Сильные, но силушку свою по мелочам не показывают.

Вот скольких людей объединила новая брянская сверхзадача! Елена Зенцова, начальник отдела доходов финансового управления Брянской области. Ольга Павловская – директор по розничной торговле ЗАО «Корпорация «Грини». Валентина Журавлёва, начальник потребительского рынка. Елена Стрельникова, отдел защиты прав потребителя брянского Роспотребнадзора. Анна Коровина, хозяйка лаборатории БрянскСпиртПром. Людмила Братухина, начальник водочного производства



Большой бизнес (2-й Иванов справа) смело опирается на лучших дизайнеров (В. Большанин в центре). Большая журналистика (гл. редактор «Русской водки») тоже опирается только на настоящее



Короче, брянская водка – это всегда хорошо и вкусно! Что старая «Снежить Люкс», что новая «Доходная» – всё одно! Надёжно, недорого, популярно. Конечно, можно привести цифры роста продаж, но цифры так же холодны и равнодушны, как спирт, разведённый водой, по сравнению с настоящей водочкой от команды Ларисы Погореловой.

И вот – новый шаг к новой высоте. БрянскСпиртПром штурмует премиум-класс – такова сверхзадача. А когда знатоки среди создателей увидели сибиряка Владимира Большанина, дизайнера «Белуги», «Калашникова» (vladimir@vodkadesign.com), стало ясно, что Брянск играет по крупному.

Посмотрите несколько страничек из жизни БрянскСпиртПром в этот день перехода на новую орбиту. Убедитесь, что и в кризис можно начинать жить по-новому. И поздравьте Ларису Погорелову и её команду с этим смелым, рискованным, но единственно верным шагом к успеху.



Новая водка премиум-класса и... старые, но такие желанные награды прежних лет. И ностальгия – банка килечки да с огурчиком на чёрном хлебушке!



СПИРТ ОТ СОЛНЦА

ОН ПРОПИТАН ИСТОРИЕЙ, ОН НАСТОЯН НА ГОРНОМ ВОЗДУХЕ

На полном скаку нарекли эту цепь горных вершин призывным выкриком «Арга!» древние кыргызы, раздвигая на все четыре стороны границы своего необъятного каганата.

И вдруг осадили лошадей.

Арга... Спина... Основа.



Здесь в кандалах исчезали в ночи из-под конвоя, растекаясь по заречной тайге, лихие каторжане, ходившие под знаменами Емельяна Пугачева.. Здесь нёс по деревьям «знамя» мудрого слова таинственный странник Федор Кузьмич, в котором сановники всех рангов с трепетом узнавали внезапно почившего Александра I... Здесь ставили село за селом и богатели изгнанные судьбой с Севера России несгибаемые староверы... Здесь, у подножия Аргинского хребта, спустя девять лет после указа императрицы Екатерины II (передать производство хлебного вина дворянству и строить казенные заводы) сын поморского купца капитан Дмитрий Лобанов закладывал первые булги в основание нового предприятия. На свой страх и риск – вступая в негласную схватку с уральским промышленником М. Походяшиным, чей винокурный завод давно лил хлебное вино в соседнем Боготоле. Не скупясь, по-матерински, полными пригоршнями одаривала счастье Арга переселенцев разных веков, поколений и верований со всей России. Они нашли здесь щедрые леса, плодородные земли, обильную ниву, которые вплоть до Первой мировой войны заваливали окрестные рынки отборным зерном и продовольствием по самую макушку.

За 235 лет бурной жизни Красноярский винокурный завод – а теперь ООО «Арга» – перенес испепеляющие катаклизмы. Не раз превращенный в руины, он притягивал, завораживал деловых людей самых разных веков и формаций почти сказочным расположением. И, точно Феникс, вставал из пепла.

Тод 2001-й, разгар зимы. Завод выжат до капли, обанкрочен, отключен от электроснабжения и разморожен. До последней трубы, до

основания. Четыре года усиленной «реанимации». Восстановление с принципиальным сохранением элементов старинной технологии. Пуск осенью 2006-го. Жёстко раскроенный рынок требует от «новичка» не только вкуса- аромата, но и повышенной физхимии, показателей. Локальные технические решения результата не дают. И в 2008 году завод решается на капитальную реконструкцию с учетом новейших достижений отрасли. Она позволила довести качество до тех высоких стандартов, на которые сегодня равняются ведущие ЛВЗ страны. Но вопреки всем расчётам, всем соблазнам скорой прибыли завод не пошел на полное переоснащение. Он сохранил, например, уникальные разварники Генце, изобретенные ещё в 1848 году. Он не «перепрыгнул» на быстрое, выгодное осахаривание разваренного зерна одними лишь ферментами. Завод превратил в игрушку старинную солодовню с метровыми стенами. Как музейную редкость, как национальное достояние, сохранил он для наших дней и будущего исконно русскую технологию расщепления крахмалов на сахара пророщенным ячменём, или солодом. Эта технология дарит нашему спирту неповторимую хлебную органолептику. Устоять перед которой не в силах даже продвинутые сторонники сверхновых методов.

Наших партнеров знают далеко за пределами Сибири: «Шушенская марка», «Витта», ЗПП «Томский»... Их водки, бальзамы, настойки безоговорочно признаны на самых различных выставках и смотрах. А самое главное – населением, народом. Такие марки как «Енисей-Батюшка», «Бирюса», «Мариинские просторы», «Сибирь сувенирная», «Алмаз», «Dixon», «Шуше-

нская» успешно конкурируют с раскрученными брендами федерального масштаба и пользуются огромной популярностью у покупателей различных категорий.

Первые три из вышеперечисленных водок делаются исключительно из аргинского спирта. Умелый ребрендинг плюс качество сырья и – два года назад пропавшие с прилавка марки снова на слуху, снова на пике известности. – Наше сотрудничество со спиртзаводом «Арга» началось с пробной партии в 2 тысячи декалитров, – делится наблюдениями генеральный директор ООО «Красноярский водочный завод» Зинаида Медведева. – Всего за полгода оно выросло до 22 тысяч. И это не предел. В торговой сети «Красный Яр» продажи наших водок поднялись с 3 до 23 процентов. Мы видим в «Арге» постоянного, стратегического партнёра. Строительство предельно продуктивных отношений с покупателями – суть и цель долгосрочных планов обновлённого предприятия. А их венец, их сверхзадача – вернуть соотечественникам спирт (а значит, и водку) старого, исконно русского класса.

Наше призвание, наша миссия – возратить в ликёроводочное производство Сибири такой уникальный, полностью природный продукт как наш спирт Люкс солодовый, – высказывается директор ООО «Арга» Андрей Иванов. – Само это понятие почти забыто, выброшено из профессионального сознания и лексикона. А зря! Если сырьё для водки чистое, она и без всяких добавок получится безвредной и вкусной. Понятие Люкса солодового должно быть закреплено, увековечено в нашем российском законе. Как виски у шотландцев...

Наша торговая марка на русском и английском не только указывает, где расположен завод. Она олицетворяет, символизирует неразрывность времен, поколений, традиций. Неспорно в её основание заложен дерзкий девиз «Царское качество».

Сергей Кардаш,
коммерческий директор
Фото Владимира Ашлапова
и Георгия Прянишникова



Наш спирт чист как роса, ароматен как хлеб, безупречен как ГОСТ.

Идеальная основа водок, бальзамов, настоек.

Контакты: 662150, Красноярский край, г. Ачинск, ул. Ленина, 15, тел/факс (39151) 7-89-92, тел. (39151) 7-89-74, e-mail: ik@achmail.ru

Сравним Дагестан и Татарстан

Дагестан стал рекордсменом по числу предприятий, лишённых лицензий на производство алкоголя. Конечно, всё образуется. Но лучший, на наш взгляд комментарий дал ещё в 2006 году глава Дагвино Мухтар Халалмагомедов.

Тот год (2006 год) делегация дагестанских виноделов поехала за опытом в Татарстан. Между прочим, идеальные объекты для сравнения – и по числу жителей, и по уровню выпивки. Ну, так вот по итогам 2006 года уплата налогов только за акцизы в Татарстане составила 3,2 миллиарда рублей, а в Дагестане – 31 миллион рублей. РАЗНИЦА ПОЧТИ СТОКРАТНАЯ. Сегодня этот разрыв наверняка увеличился, потому что и считать сегодня стало некому – Дагвино, это удивительное явление советского строя, ликвидировано «как класс». Ему на смену пришёл бездумный департамент – слепая копия столичного департамента при минсельхозе. **Самый независимый орган страны – от него ничего не зависит. И так, четыре года назад глава Дагвино Мухтар Халалмагомедов рассказывал так:**

– Для проведения мероприятий по легализации теневого рынка алкоголя, а также для изучения опыта других субъектов Российской Федерации комитет Дагвино в 2006 году отправил делегацию в Республику Татарстан. Для примера можно сравнить то, что мы имеем, и то, чем располагает Татарстан. В Татарстане было создано государственное алкогольное управление со штатом в 286 человек с бюджетом 55 миллионов рублей. В этом управлении сосредоточены функции по декларированию, лицензированию розничной продажи и контролю над качеством и легальностью производства алкогольной продукции. Весь технологический процесс контролируется данным управлением.

И вот итог. В Татарстане при населении в 3,6 миллиона человек реализуется 6 миллионов 800 тысяч декалитров спиртных напитков, в том числе 4,4 миллионов декалитров водки. В Татарстане потребление водки из расчёта на одного жителя в год составляет 12,3 литра. В Дагестане же реализовано всего 500 тысяч декалитров алкогольных напитков, в том числе водки 400 тысяч декалитров. Это в 11 раз меньше, чем в Татарстане, несмотря

на то, что население у нас составляет 2,6 миллиона человек. Получается, что в год житель республики выпивает 1,7 литра водки.

...Остановим ненадолго монолог уважаемого человека. Потому что все наши попытки понять, что же сегодня происходит в Дагестане по части производства алкоголя, остаются только попытками. Да, есть такие знаменитые на весь свет предприятия, как **Махачкалинский винзавод** во главе с **Ахматилом Ахматовым**. Есть **Дербентский коньячный завод**, где **Мурад Гаджиев** и гл. инженер **Павел Мишиев** делают всё возможное и невозможное, чтобы сохранить «ум, честь и совесть» дагестанского коньяка. Есть **Кизлярский коньячный завод** – в рекомендациях не нуждается.

Обычно коньячные лидеры страны выглядят так:

Производитель	Количество произведенной продукции, млн литров	Доля на рынке, %
1. Завод концентратов и напитков (Москва)	10,03	18,32
2. Ставропольский винно-коньячный завод (Ставропольский край)	3,37	6,16
3. Винзавод «Будёновский» (Ставропольский край)	3,31	6,05
4. Дербентский коньячный завод (Дагестан)	3,27	5,97
5. Кизлярский коньячный комбинат (Дагестан)	3,02	5,52
11. Дербентский винно-коньячный завод (Дагестан)	1,37	2,51
12. Ликёро-водочный завод «Кизляр» (Дагестан)	1,26	2,30
13. Винно-коньячный завод «Избербашский» (Дагестан)	0,79	

А рядом с «динозаврами» – такие новоделы, как, к примеру, **«Галактика»**, основанная 16 лет назад – это в Каякентском районе Дагестана, между Каспием и Кавказом – рай для виноградников! Коньяк от «Галактики» производится по классической технологии исключительно из винограда белых сортов.

Кизлярский и Дербентский заводы дают до 70 процентов налоговых поступлений. А что делают остальные?

И вот совсем новье – **винно-коньячный завод «Кизляр»**. Свой спиртоперегонный комплекс для производства коньячных спиртов из виноматериалов. Свой холодильный комплекс, где готовая продукция проходит принудительную заморозку, значит, не будет потом осадка. А в поселке Мирный Кизлярского района Дагестана создана вообще вещь небывалая – предприятие **«Виски России»**. Общая стоимость проекта, который должен окупиться за три года, составляет 220 млн рублей. Мы в «Русской водке» уже выпивали с гендиректором **Алибеком Иразихановым** и главным инженером **Арсланом Ганиевым** и надо вам сказать, что эти серьёзные мужики пришли всерьёз и надолго. Они запланировали все основные виды виски: солодовые, пшеничные, ку-пажированные. Общее название – «Виски кизлярское». Но им требуется минимум три года выдержки, только тогда принципиально новый товар поступит на рынок. «Виски» – **правопреемник винсовхоза «Кизлярский»**, который славился своими винами и коньяками ещё в годы Российской Империи (они начинали сразу после тбилисских коньяков). Здесь сохраняют вина с выдержкой 30–40 лет, есть бренд «Старые вина Кизляра». Самому молодому вину в списке из 12 наименований – 15 лет. Будут и свои коньяки. Правда, юный возраст завода пока не позволяет выпускать коньяк более пятилетней выдержки.

Как видим, здесь, в славном Дагестане, и старый конь ведёт свою борозду, и молодые пашут, «как лошади!» Но по некоторым непроверенным слухам число здешних заводов, укрывшихся под крышей «СДЕЛАНО В ДАГЕСТАНЕ», уже пошло на третий десяток. **Коньячный материал – из соседнего Ирана**. А по географии – не придерёшься. Действительно же «сделано в Дагестане». Впрочем, и этот намечающийся перебор тоже можно как-то понять. Если в советские годы Дагестан собирал с 70 тысяч га виноградников до 380 тысяч тонн винограда в год, то сейчас их площади уменьшились до 22 тысяч га. И собирают теперь примерно втрое меньше советского. И, тем не менее, **НЕЛЬЗЯ ДЕЛАТЬ КОНЬЯК, НЕ ВЫРАСТИВ НИ ОДНОЙ ЛОЗЫ!** – Так говорят на Кубани. На Ставрополье. На Дону. Так считает и Мухтар Халалмагомедов из разгромленного Дагвино. Ещё в 2006-м он настаивал на **НЕОБХОДИМОСТИ ОТЗЫВА ЛИЦЕНЗИИ И ЗАКРЫТИИ ПРЕДПРИЯТИЙ, НЕ ИМЕЮЩИХ СОБСТВЕННОЙ СЫРЬЕВОЙ БАЗЫ ДЛЯ ПРОИЗВОДСТВА КОНЬЯКОВ**. Ну, да кто его услышит, нашего уважаемого Мухтара Абдуллаевича, если на кону стоит такое прибыльное дело, как **Его Величество дагестанский коньяк и подделки под него!** Желающих разбогатеть на столь прибыльном деле всегда будет больше, чем совестливых людей. И если не удалось «при коммунизме» оставить эту совесть в человеке навечно, то при капитализме эту совесть нужно воспитывать жёсткими законами и ещё более жёсткими наказаниями нарушителей этих самых капиталистических законов.

Мы уже говорили, что последние РЕАЛЬНЫЕ ЦИФРЫ работы дагестанских мастеров и подмастерий датированы 2006-м годом. **Все наши последующие попытки узнать цифры налогов, суммы приходов, алкогольный процент республиканского бюджета кончались ничем**. Сам Халалмагомедов за налоги не отвечает. А налоговики, в свою очередь, отвечают только за свой узкий сектор экономики. В общем, послушайте дальше, о чём говорил в 2006 году наш собеседник.

Мухтар Халалмагомедов: «В Дагестане одной из причин неэффективной работы является то, что контролирующие органы не сосредоточены в одном управлении. У нас лицензированием занимается министерство экономики Дагестана, контроль над производством отнесён к федеральным органам, т. е. к МВД и налоговой службе, а координация и осуществление государственной политики в этой сфере поручены комитету Дагвино. К сожалению, сегодня у нас нет никаких реальных рычагов влияния на производителей. По федеральному закону за субъектом федерации оставлено право контроля в области розничной торговли. Сегодня решением правительства функции по декларированию производства возложены на комитет Дагвино. На сегодняшний день в Дагестане около 700 предприятий имеют право торговать алкогольными напитками. К таковым надо добавить и так называемые обособленные предприятия, когда по одной лицензии работают несколько точек розничной торговли (их сегодня более тысячи). Несмотря на то, что мы неоднократно предъявляли требования к лицензионной службе министерства экономики с просьбой о лишении лицензии порядка 400–500 предприятий, этого не было сделано. Такая разобщённость не позволяет контролировать и уточнять объёмы производимой в республике алкогольной продукции».

КОНЕЦ ЦИТАТЫ. И конец нашим надеждам понять реальное положение алкогольного дела в Дагестане.

Пора называть вещи своим именами.

ВОДКА. Русская водка как явление мирового порядка перестала существовать. Её место благополучно заняли на мировом рынке не только поляки, шведы, финны и немцы, но даже отвратительные американцы (имеется в виду отвратная водка «Серый гусь»).

КОНЬЯК. Есть **«Прасковья», новокубанский коньяк**. Но нет армянского коньяка, есть, к примеру, французский от «Перно Рикар». Да и название «коньяк» ушло из армянского языка.

А ведь последним островком надежды был и остаётся именно ДАГЕСТАНСКИЙ КОНЬЯК

ИТАК, водка у нас в России сегодня поддельная НАПОЛОВИНУ или чуть меньше. Вино – НА ТРИ ЧЕТВЕРТИ поддельное. Коньяк – процентов на 80, если не больше. **Мухтар Халалмагомедов продолжает свой монолог из 2006 года:**

– Ежегодное потребление водки в Дагестане составляет 1 миллион 700 тысяч декалитров. Этот расчёт основан на данных, полученных ещё в 1986–1988 годах, когда у нас была талонная система. Получается, что сегодня в республике с учётом ввозимой продукции и производимой нами более 73 процентов от оборота только водки находится в теневом секторе. Естественно, республика теряет огромные средства, поскольку налоги в бюджет не поступают. Из-за несогласованности контролирующих органов (чего, кстати, не наблюдается в Татарстане) и получается такая картина.

Сегодня (2006 год) в республике в сфере производства львиная доля налоговых поступлений исходит от коньячного производства. **Кизлярский и Дербентский заводы дают до 70 процентов налоговых поступлений.** В республике уже зарегистрировано 10 предприятий, занимающихся выпуском коньячной продукции, но объёмы их производства и налоговые поступления говорят не в их пользу.

Ответ найдём во время экспедиции «Русской водки» в Дагестан. Если Бог даст.

Отдел оптимизма
«Русской водки»

М р-развесёлый Мариинск

Опыт историко-застольного путешествия



Владимир Дегтярёв, известный русский писатель и кинодраматург, вдохновлённый успехами мариинских водочников, передал «Русской водке» свои путевые записки об этом сибирском городке (в соавторстве с Анатолием Шалиным)

Одним из самых любопытных и самых путаных для современного уха топонимов Сибири является местность в Мариинском районе Кемеровской области. Чего только стоят такие названия рек, как КИЯ и АНТИБЕС! А рядом река БАИМ и речка УТА (Утяшка). От удовольствия при чтении мариинских топонимов любой экстремал повернёт машину влево, при поездке в Красноярск. Ибо влево от автомобильной трассы М 53 и расположен город Мариинск.

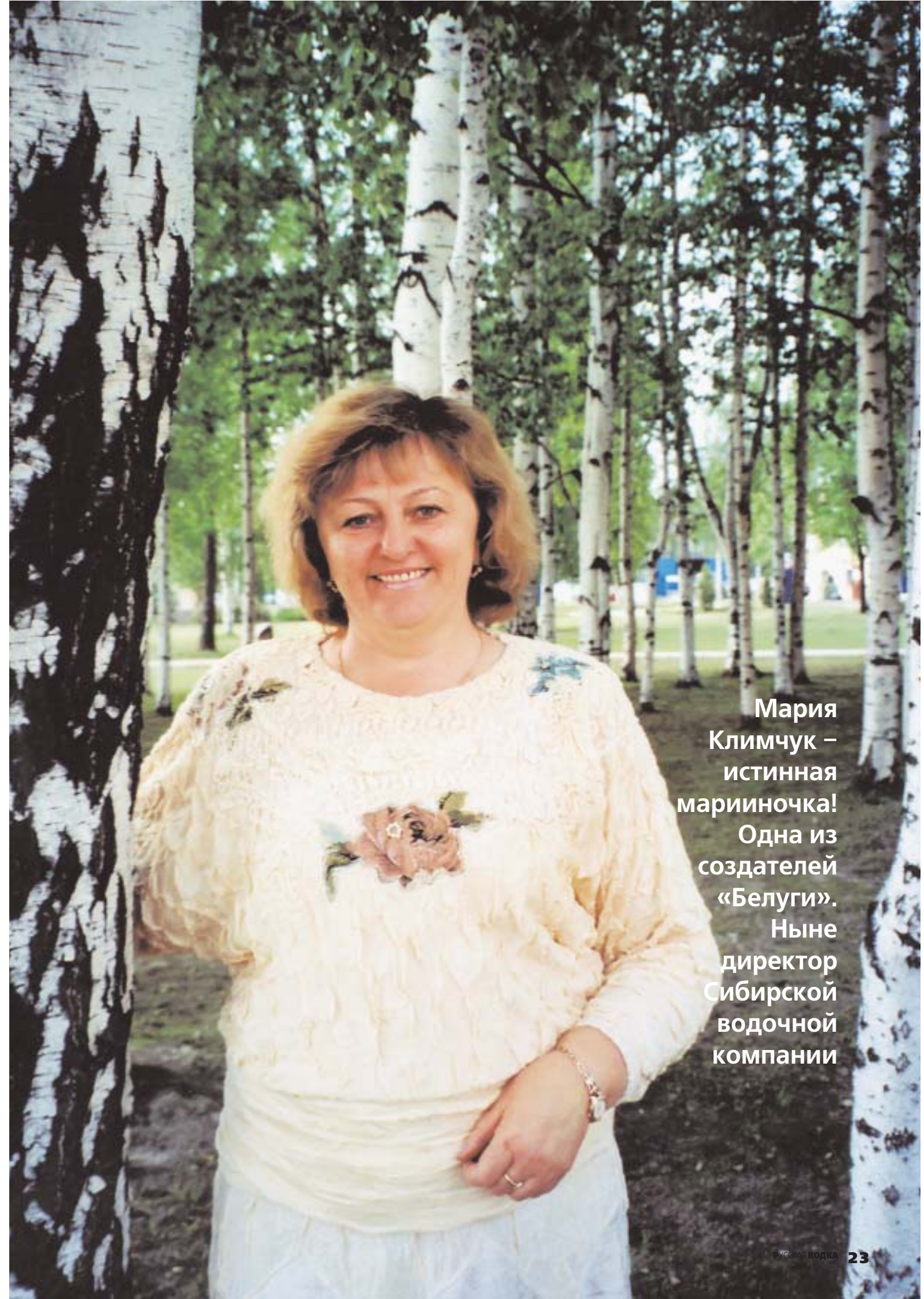
Скрывать не будем, что, судя по топонимам, весь мариинский район в очень отдалённые времена был чем-то вроде «Страны скота», древней сибирской **Шотландией** – **Шотландией**.

По преданию, виски изобрели шотландцы. Авторы могут отдать свои личные авторучки, но будут утверждать, что крепкий спиртной напиток «типа виски» **был раньше шотландцев изобретён в местности под современным названием «Мариинск»**. Ведь Сибирь была заселена умельцами и весёлыми людьми раньше, чем Шотландия! Мариинск назван так в XIX веке, и назван в честь **жены Императора Александра Второго – Марии**. Рассмотрим самые древние названия в районе Мариинска. Это названия рек и озёр. Река АНТИБЕС в ряду топонимов стоит первой для толкования. И, перекрестившись (на всякий бесовский случай) растолкуем это вполне латинское для русского уха и глаза

название, и сообщим, что латинской «культурой» в этом месте не пахнет. А вот греки здесь были. Слава Богу, не «древние греки». В 1697 году, согласно разрядным книгам, пришёл в эти земли из Томска **«грек Левандиани с отрядом казаков»**. Грек Левандиани состоял на русской службе, и, видать, был человеком авантюрного склада жизни. Поскольку, известен не по имени, а по турецкому прозвищу. Прозвище же «Левандиани» турецкий грек получил, видать потому, что Греция во времена Петра Первого была под турецким игмом. «Левандиани» – буквально переводится, как «рождённый левантийскими дочерьми». Интересное прозвище, потому, как «Левантийскими греками» турки насмешливо называли армян. Кемеровские краеведы полагают, что именно из-за этой реки, ныне – «Антибес» – на отряд казаков стали нападать супостаты – «енисейские киргизы». Поэтому грек Левандиани и назвал пограничную реку по-гречески – «Антибес». То есть река как бы защищала казаков от «бесов» – киргизов. Ориентируясь по мариинским топонимам, авторы решили, что в этой местности обдоры, селькупы или иные племена производили ...молочную араку! Само место, где ныне расположен город Мариинск, является «закрытым, загороженным местом». Его оберегают три реки и болото. Есть где укрыться.

Значит, тот, кто искал место, где бы «хлебнуть горькой» тот шёл по знаку ВЕС – пятерня. Кто был абсти-

нентом (непьющим), тот сворачивал. При всей кажущейся иронии, авторы не склонны иронизировать. Тысячу лет назад жизнь людей отличалась от нашей жизни тем, что у них не было мобильных, унитазов и автомашин. **Но жили те люди не лучше, но и не хуже нашего.** И количество людей, «истово ищущих радости», составляло те же десять процентов от общего населения, как и в наши дни. Понятно, что старейшины рода контролировали потребление молочной водки. Но, как и в любом обществе, бутлегерство процветало. И не только бутлегерство, но и всё, что связано с потреблением горячительных напитков. Конечно, казино тогда не водилось. Но водились «дома свиданий» и «дома гаданий». Но – к делу. К делу! Сначала женское население отжимало из скисшего молока творог и сушило его над огнём. Так готовили курт, твердый «окаменелый» творог. А потом мужчины из молочного обрата гнали араку. Кстати, предки японцев и корейцев (все родом из Сибири!) творили тем же способом. Недавно они пьют горячее «саке», то есть напиток, только что вышедший из древнего самогонного аппарата. Так что корейцы и японцы просто обязаны поставить в центре Сеула, Пхеньяна и даже Токио ПАМЯТНИК ОСНОВОПОЛОЖНИКУ КОРЕЙСКО-ЯПОНСКОЙ ВЫПИВКИ – жителю Мариинска.



Мария Климчук – истинная марииночка! Одна из создателей «Белуги». Ныне директор Сибирской водочной компании

Владимир Гисем
глава Закарпатсадвинпрома

**ВЫ В РОССИИ
ЕЩЁ НАЗОВЁТЕ
ПУТИНА И
МЕДВЕДЕВА
НОВЫМИ
МИНИНЫМ И
ПОЖАРСКИМ...**



**к 50-летию
Ужгородского
коньячного
завода**

Продолжение разговоров
с **Владимиром Гисемом** –
создателем лучшего –
закарпатского! – коньяка,
оптимистом и безудержным

критиком новой жизни, который не только так
думает, но так же и говорит – наотмашь, без
оглядки на авторитеты, на дураков и мародёров.
Начало воссоединения Украины с Россией
см. в нашем журнале № 1-2 за 2009 год



Владимир ГИСЕМ

Закарпатсадвинпром

...И СКОРО ВЫИГРАЕТ
**ТРЕТЬЮ
МИРОВУЮ
ВОЙНУ!**

...РОССИЯ УЖЕ ВЫИГРАЛА
СВОЙ СТАЛИНГРАД...



Сначала о ласточках

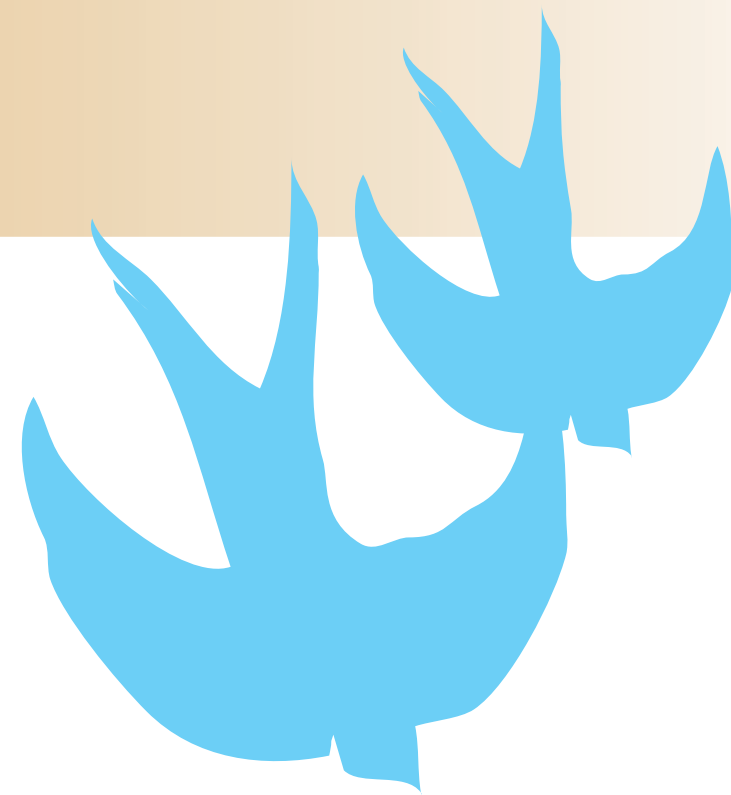
В начале знакомства полагается какая-нибудь значительная история из жизни твоего героя. Ну, там один на один со Змеем Горынычем, с Демократом, либо ещё что! Чтобы уж сразу положить читателя на лопатки, а потом «впаривай» ему, что хошь. Но поскольку все более-менее значительные истории наших дней уже разобрали, мы решили ограничиться совсем уж незначительной историей из жизни Ужгородского коньячного завода, вернее, из его коридора, в котором давно уже прописались ласточки.

Иван Ключевский, директор Ужгородского печатного дома «Патент», рассказывает. Однажды я довольно долго ждал Гисема в его кабинете на коньячном заводе. Ждал – не дождался, закрыл кабинет, закрыл двери приёмной, вышел на улицу, тоже притворил за собой дверь из заводского коридора. На вахте говорю, что всё закрыл, приду в следующий раз. И тут вахтёр ИСПУГАЛСЯ ПО-НАСТОЯЩЕМУ! Зачем вы закрыли двери? – вскричал он и кинулся, видимо, открывать эти самые двери. Я чисто из интереса – следом. И увидел, что прямо в коридорчике, под потолком, прямо у входа в приёмную Гисема ЛАСТОЧКИ СВИЛИ СВОЁ ГНЕЗДО. Причём чувствуется, что не первый год они здесь, у Гисема – как за каменной стеной. Что бы это могло значить? Казалось, ласточки смело наметили условия примирения с цивилизацией: сверху гнездо, а снизу директорский кабинет явно хорошего человека. Казалось, ласточки хотели сказать:

Сегодня это запросто! Набираешь в Интернете фамилию человека (Гисем В.В.) и добираешь: «компромат». И всё – как на ладони! Так что читайте сами, но и выводы тоже делайте сами. Ведущий юрист Гисема, несравненная Юлия Викторовна, лишнего не скажет, но без работы она не сидит. Судебные иски к её шефу сыплются, как здешние яблоки в урожайный год! Даже к рейдерству за эти годы привыкли, как к яблокам.



На встрече с ветеранами. Как хорошо, что у нас есть такой олигарх! Хотя... Какой вы олигарх! – Просто хороший человек, вот и всё.



при доброжелательности обеих сторон у нас нет противоречия. Можно годами гадать, почему на карнизах одних домов ни одного ласточкиного гнезда, а на карнизах других домов их много. Обращённость дома в сторону юга? Нет, как будто от этого не зависит. Может, от возраста дома это зависит? Непохоже. Тогда от чего? Может, есть дух дома более уютный, более мирный, и ласточки чувствуют это и охотнее лепят гнезда под крышами таких домов? Кто его знает. А Гисем так объясняет. Ласточки вьют гнезда под крышей дома, потому что ищут у человека защиты. Никто не видел, чтобы ласточка свила гнездо под крышей амбара. Там человек редко бывает. Ласточки вьют гнезда или на диких, малодоступных скалах, или под крышей человеческого жилья.

...Гисем всё переносит и переносит празднование 50-летия своего завода. То говорил: новый цех нужно построить. Построил. Сказка, а не цех. Теперь вот думает взяться за заводоуправление. Но как за него возьмётся, как ломать, если ласточки на крыло не встали? Точно так же он обращается со своими заводскими охранными собаками. Поставил их на довольствие. А конуру для каждой собаки наверняка чертил-рисовал самостоятельно, с учётом индивидуальности. Птичьи кормушки. На каждом заводском дереве. С крышей, с жердочкой, с кормушкой, защищённой от ветра, от снега и от более крупных соперников. Похоже, и впрямь дух дома у Гисема более уютный, более мирный, и ласточки чувствуют это и охотнее лепят гнезда под крышами таких домов.

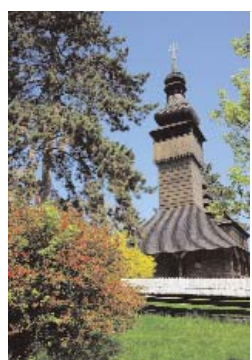
Страшно на земле станет, если таких людей больше не будет!

Может, есть дух дома более уютный, более мирный и ласточки чувствуют это и охотнее лепят гнезда под крышами таких домов





ДВЕРИ ДРУГ К ДРУГУ

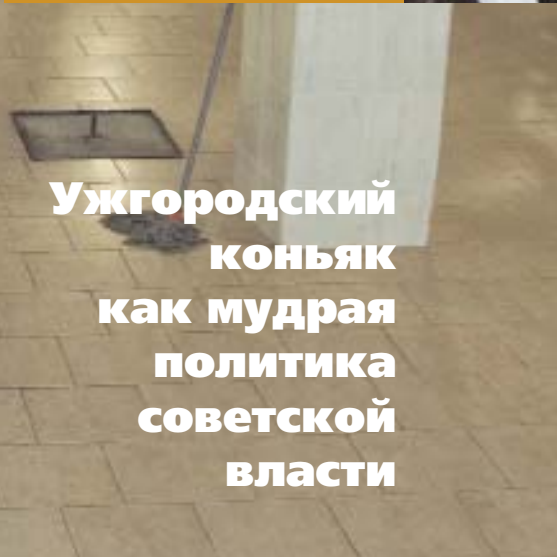


Сегодня мало кто понимает, что на земле происходит АТОМИЗАЦИЯ человеческого общества. Никто никому не нужен. Каждый умирает в одиночку. Идёт жуткое расслоение некогда общинного государства. И только в таких светлых городах, как Ужгород, народ упорно ИЩЁТ И ВСЁ ЕЩЁ НАХОДИТ двери друг к другу. Именно с таких городов, как Ужгород, и с таких людей, как Гисем, на земле начнётся возврат к нормальной жизни. **А если не верить в это, то и жить больше не нужно!**





На месте коньячного завода стояла пилорама. Был лес. И ничто не напоминало о будущем величии Ужгорода



Ужгородский коньяк как мудрая политика советской власти



НАШИ ДИАЛОГИ

Создатель Торгового дома Мирон Юнко:
 – Вся территория завода, все стыки, все уклоны – это он все лично вымерил. Как-то выхожу на крышу, там стоят три человека, а Владимир Васильевич меряет. Берёт метр и меряет. Спрашиваю: зачем тогда тебе инженеры, строители? Он отвечает: в целях экономии. Лучше я сам всё сделаю, чтобы потом не пришлось переделывать



Эдуард Армаисович Михаэльянц рассказывает

1967 – создан первый коньяк «Тиса» – к 50-летию Советской власти
 1970 – создан коньяк «Карпаты» – к 100-летию В.И. Ленина
 1982 – создан коньяк «Ужгород»
 10–12 лет выдержки
 Сегодня выпускается:
 «Ужгород» – 10–12 лет
 «Карпаты» – 8–10 лет
 «Тиса» – 6 лет
 Готовим к выпуску:
 «Подкарпатская Русь» – 16 лет
 «Невицкий замок» – 5 лет
 «Бескиды» – 3 года

До 1959 года мы курили коньячные спирты в Великих Лазах и отправляли на Одесский коньячный завод на выдержку. Тогда был Закарпатский винтрест. В 1959 году мы заложили первую партию коньячного спирта на собственную выдержку. У истоков стоял Николай Савич Тесьмин, главный технолог Ужгородского винсовхоза, участник войны. В 1962 году был первый розлив коньяка в Великих Лазах. В 1966 году стали перебазировать производство в Ужгород. На производство столовых марочных вин и шампанского шли одни и те же сорта винограда. Но шампанское было безликое, я доказывал, что мы никогда не переплюнем Артёмовск, Новый Свет, нам надо остановиться только на производстве вина. Начинать в Берегово с 200 тыс. бутылок. Был проект на выпуск 1 млн бутылок шампанского классическим способом. Антиалкогольная кампания 85-го года привела к тому, что вырубали лучшие сорта винограда.

Кто сколько сделал коньяка в 2009 году и в процентах к 2008 году

- Одесский коньячный завод – 611,8 тысяч декалитров – 86,1% к 2008 г.
- Таврия – 517,5 – 77,8%
- Коктебель – 330,3 – 83,5%
- Шабо – 356,2 – 184,7%
- Зелёный гай – 238,9 -59,6%
- Ужгородский коньячный завод – 250,2 – 72,6%
- Алеф-Винал-Крым – 245,1 -62,2%
- Цюрипинское – 36,0 – 82,8%
- Винконцерн – 19,5 – 17,8%
- Писаревский спиртзавод – 8,5 – 47,5%
- ВСЕГО ПО КОРПОРАЦИИ: 2605,5 – 80,%**
- Предприятия, не вошедшие в корпорацию**
- Симферопольский винзавод – 150,3 – 58,2%
- Бахчисарайский винзавод – 156,5 – 160,7%
- Жовтневий винно-коньячный завод – 54,0 – 36%
- Первомайский завод – 27,8 – 579,2%
- Акваввинтексс – 26,8 - 6,5%
- Галспирт – 19,4 – 65,6%
- Первомайский винзавод – 0
- Закарпатский сад – 0
- Азер-Укр-Франс – 0,2 – 3,8%



Мы думали, что ужгородский коньяк – это вековое понятие, а ему, оказывается, только 50 лет

Какая светлая голова решила развивать коньячное производство?

В. Гисем:
 – Это была мудрая политика советского государства. Как и рождение советского шампанского. Тогда видели сущность развития общества. В 1943 году Сталин сказал, что нужно строить завод шампанских вин, чтобы праздновать победу! А Киевский завод шампанских вин, Артемьевский завод шампанских вин? Всё делалось на большую перспективу и с глубоким пониманием. Всё делалось во имя, во благо и на приумножение. К сожалению, в период реформаторства в кавычках (а по существу это начало третьей мировой войны), пошёл процесс деструктивный, и был взят курс на саморазрушение.

НАШИ ДИАЛОГИ

– Владимир Васильевич! Так кто же вы по профессии? Инженер? Винодел? Коньякодел? Гисем:
Я красный директор.



ЛУЧШИЕ ВО ЛЬВОВЕ МАГАЗИНЫ У МИРОНА



Ну, а вторая половинка Ужгородского коньячного красавца находится уже не в Ужгороде. Глава Торгового дома Мирон Юнко прописан во Львове, держит в городе и в округе лучшие, пожалуй, магазины элитных напитков. Это здорово, знаете ли, отрезвляет! Лучшие коньяки, лучшие вина, лучшая львовская водка (с настоящим золотыми хлопьями – сусальное золото) – блеск! И – словно завершающий аккорд в этой винной симфонии – крохотное кафе неподалёку от оперного театра. Кафешка – три-четыре столика, но великий – величайший! – повар всех времен и народов по имени Светлана и её «чоловик» (муж), тоже повар – все они, начиная с Мирона, превращают великий Львов в ещё более великий и человечный город.



Весенний призыв

УКРАИНА СНОВА С РУССКИМ НАРОДОМ

Весна 1654 года была самой желанной для Украины и украинского народа. Старшинский совет запорожского казачества, а со временем – генеральный военный совет в Переяславе – приняли решение о единении с Россией и русским народом. В результате Переяславской Рады население Украины избавилось от национального, религиозного и социального угнетения и начался экономический и культурный подъём. Кстати, точно такое было и до Второй мировой войны, когда Сталин передвинул русские границы километров на 200 к Западу от нашей прежней границы. То есть представить только – живёшь ты во Львове, в Виннице, в Ивано-Франковске: лёг спать в Польше, а проснулся в Советском Союзе! Как говорится, с ума сойти! Вот сегодня народ и сводят с ума этими «сталинскими страшилками»! На самом же деле – об этом помнят старики и уже не знают их внуки – основной народ этих мест считался быдлом. Так их воспитывали здешние паны. Но это «быдло» хорошо знало, что в Советском Союзе есть колхозы и есть земля – народу, и потому **с надеждой (и с цветами!) встречали своё освобождение от панов** – факт, а не реклама.

– Богдан Хмельницкий получил в обмен на русское подданство казацкую вольность, земли и военную поддержку, – со знанием дела говорит Гисем.

А дальше наши разговоры идут не так накатано и понятно. Потому что возникает вопрос: что же на этот раз выторговала Украина у России – Янукович у Медведева? Да, Севастополь. Да, скидки на газ. Да, кооперация ядерных отраслей двух наших стран. Плюс объединение топливного цикла, после чего можно будет запросто диктовать свои условия конечным поставщикам в Европе. Плюс кооперация авиастроения, судостроения, плюс-минус Крым. А там, глядишь, и до коньяков Владимира Гисема дело дойдёт – ну, как же России без закарпатских коньяков?!

– Но всё это – ерунда по сравнению с главным, которое случается РАЗ В 350 ЛЕТ, – спокойно и веско говорит Владимир Гисем. – **УКРАИНА СНОВА С РУССКИМ НАРОДОМ.** И это главное. Вы помните, что Гисем уже сравнивал Путина и Медведева ни много, ни мало, а с Мининым и Пожарским. Сегодня он ведёт свои сравнения к самому Богдану Хмельницкому. Просто такие большие и неповторимые проекты настолько велики, а прямые и косвенные последствия от этого шага настолько глобальны, что маленький человек вначале даже не в силах увидеть и осознать происходящее сегодня.

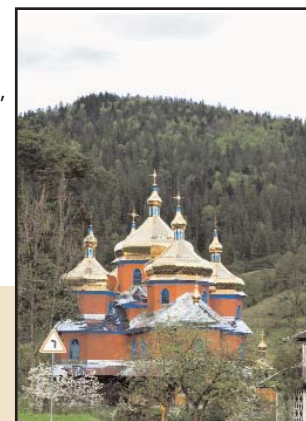
Украина снова с русским народом.

...Первые же последствия от этого воистину великого шага мы ощутили уже через несколько дней. На поезда Ужгород – Москва, Львов – Москва, Киев – Москва – **НИ ОДНОГО БИЛЕТА!**

А ведь всего год назад мы ехали отсюда в Москву в полупустом вагоне и, воспользовавшись одиночеством, сочиняли строки о необходимости хоть какого-то единения двух наших стран. Странно было сочинять такое, глядя в надменные лица наших и ненаших таможенников! Какой там закарпатский коньяк от Гисема в России, когда даже простая, **БЕСТАМОЖЕННАЯ** водка из Белоруссии не может пробить «берлинскую стену» русского, извините, ретейла.

... Мы запустили свой закарпатский журнал «Русская водка», словно Штирлица в бункер Гитлера. Опубликовали всё, что увидели, сделали всё, что могли, и даже немного больше того.

**Приятно чувствовать,
что цементация раствора Россия +
Украина замешана
и на твоей кровушке!
Браво, Гисем!
Да и мы не хухры-мухры!**



Двое в комнате: я и Путин

После первой публикации в нашем журнале (№ 1–2, 2009) были осторожные звонки и электронные письма. Дескать, а вы ... не того? Мы отвечали, что «не того».

Дело в том, что в России тоже есть здоровые мужики, как Владимир Гисем. Которые, как бы это помягче, ничего... не лижут новой власти. Но и говорить о том не торопятся.

Ну, вот для примера прочтите хотя бы обложку нашего первого Закарпатского выпуска: **АНТИАЛКОГОЛЬНАЯ КАМПАНИЯ, КАК ИНСТРУМЕНТ РАЗРУШЕНИЯ ГОСУДАРСТВА И УНИЧТОЖЕНИЯ ЦЕЛЫХ НАРОДОВ ПРОДОЛЖАЕТСЯ.**

И долгое, внятное объяснение того, что такая борьба идёт во вред обществу.

Был также категоричный звонок: дескать, чего вы хотите с этого динозавра – у него же в кабинете по-прежнему Ленин висит! Мы перебрали все фотографии – нет Ленина. Зато есть Путин. Не потому, что Гисем отдаёт предпочтение одному.

Гисем уважает обоих. И говорит, что мы, русские, ещё не знаем своего счастья. **Путина с Медведевым ещё назовут Мининим и Пожарским, ну, а Третью мировую войну Россия уже выиграла!**

Даже странно слышать такое от умного, здорового, честного мужика. Мы у себя в России привыкли думать несколько иначе... А он стоит на своём как вкопанный! Ну ладно, говорит, пусть мы (вы) ещё и не дошли до Берлина, но свой Сталинград Россия уже выиграла! Чем Россия была при Ельцине, и чем она стала при Путине?!

Наша ошибка и ошибки украинской прессы

Мы посчитали, что за время двух серьёзных командировок в Закарпатье мы говорили о коньяке с создателем лучших коньяков не больше... двух-трёх минут.

Все остальные долгие дни и вечера проходили в беседах о смысле



Особый разговор с первым продавцом – с Мироном

жизни, о развале СССР, о выходе из тупика в создании некоего нового Союза.

Но были и технологические разговоры. Причём главный разговор о коньяке не обошёлся без нашей принципиальной ошибки. Дело в том, что на Украине, как и в России, существует всего несколько коньячных предприятий, способных лить свой коньяк. У нас это **Прасковейское, Новокубанское** и пара-тройка предприятий **Дагестана**. Всё остальное – фуфло, сделанное из невесть какого «коньячного спирта».

На Украине таких предприятий – см. список. На три-четыре коренных завода (Одесса, Крым, Ужгород) приходится ещё три десятка прилипаля. Украина борется со своим бардаком крепче нашего.

Во всяком случае, нам так показалось. Винщики и коньячники мощно лоббируют свои, а значит, державные интересы. И постановили: **ЕСЛИ ПРЕДПРИТИЕ НЕ ИМЕЕТ МИНИМУМ 25% СВОИХ КОНЬЯЧНЫХ СПИРТОВ, ОНО НЕ ИМЕЕТ ПРАВА ЛИТЬ КОНЬЯК.**

Таким путём отсекалось больше 20 заводов-пустышек, сориентированных на те же «грузинские» коньячные материалы, привезённые через Грузию чёрт знает откуда! Так мы в журнале и написали: 25% – проходной балл в лидеры.

И прогорели, как швед под здешней Полтавой! Покуда печатался наш журнал, коньячные подпольщики нашли ходы к своему тогдашнему президенту, и тот НАЛОЖИЛ ВЕТО на этот мудрый закон.

УКРАИНА ПРОГОЛОСОВАЛА ПРОТИВ ТАКОГО ПРЕЗИДЕНТА.

Зато когда Гисем выступил со своими государственнымными соображениями на этот счёт перед украинской прессой, те кинулись врассыпную. Дескать, извини, Владимир Васильевич, мужик ты хороший (гарный), и коньяк у тебя тоже гарный, но опубликовать твои слова мы сегодня не сможем! А он говорил всего-то о том, что Украина своими алкогольными подделками травит свой народ. Что грузинские вина везут теперь не в Россию, а на Украину.

Что в стране не должно быть три десятка коньячных заводов... Всё это опубликовано в «Русской водке». Причём в случае с Гисемом – это как с хорошим колодецем: **ЧЕМ БОЛЬШЕ ЧЕРПАЕШЬ, ТЕМ БОЛЬШЕ И ЧИЩЕ ВОДИЦА.**

Так мы снова оказались в Закарпатье. Ужгород. Гисем снова перенёс «на потом» празднование 50-летия своего коньячного завода – не все углы, говорит, вычистил. А другие знающие люди говорят: **пока ласточки своих птенцов на крыло не поставят, никакого юбилея не будет.**

Без эмоций

На самом деле никакого Закарпатсадвинпрома на свете сегодня нет. Есть вывеска советских времён про Закарпатсадвинпром, и есть собственно коньячный завод. Но не таков Гисем, чтобы вот так легко и просто отказаться от былого величия.

Напомним. В лучшие годы Закарпатсадвинпром отправлял в день по 32 железнодорожных рефрижератора свежих овощей и фруктов.

Фруктовые сады – до горизонта, а виноградники – пока ноги не устанут.

Только в этих, закарпатских краях, на советскую кооперацию работало БОЛЬШЕ МИЛЛИОНА КРЕСТЬЯН. Сегодня же почти ТРИ МИЛЛИОНА КРЕСТЬЯН РАБОТАЕТ ЗА ГРАНИЦЕЙ УКРАИНЫ. Премьер-министр «с косою» отчаянно врала своему народу, когда говорила, что за границу на заработки уехало не больше 600 тысяч человек.

На самом же деле – 2 600 000! Из них больше 80% – женщины – горничные и уборщицы, строители и, наверняка, сексуслуги... Страшно видеть украинские сёла, где детей воспитывают либо мужики, либо бабушка с дедушкой...

Какой народ вырастет из этих детей? Кому было плохо от советской кооперации? До сих пор знающие люди помнят ПРЕКРАСНОЕ белое «цинандали». Но не только грузинское, а закарпатское «Проминистое».

Можно сколько угодно говорить о капитализме-коммунизме, но только сейчас становится понятна вся глубина той пропасти, в которую мы чуть было не угодили. Или всё-таки угодили, но вылезем? Вот, к примеру, 65-летие Победы (а нас угораздило отмечать этот день в самом Львове). Слава Богу, всё прошло пристойно и радостно. Добрые, во всяком случае, т о л е р а н т н ы е люди. Великий – красивейший город! Но почему-то именно во Львове нюхом чуешь, что только сейчас, к 65-летию,

пришло самое серьёзное время АТАКИ НА ПОБЕДУ. Раньше бы просто не дали – ветеранов было побольше нынешнего, да и силы ещё имелись – морду набьют, вот и сорвалась та атака!

Сегодня защищать многие святые для советского народа ценности становится некому.

Внукам не до того. Детям, старым детям, дай Бог выжить при такой пенсии. Дедов уже не хватает – 140 человек участников «ВОВ» в Ужгороде и чуть больше сотни – во Львове, вот и весь наш золотой запас... Владимир Гисем, отправляя нас из Ужгорода во Львов, да ещё прямоком на День Победы, то лукаво улыбается, то суровеет взглядом.

– Вы становитесь мощными и, значит, вы неуправляемы, – сказал Гисему один из больших заморских гостей. – Кем неуправляемы? – Нами

Я не политик, говорит он. И никогда не был политиком. Просто политика есть концентрированное выражение экономики, не помните, кто сказал? Так вот: я занимаюсь экономикой. И как экономист говорю, что в советские годы ВСЁ БЫЛО ПРИДУМАНО ПРАВИЛЬНО. Другое дело – КАК ВСЁ БЫЛО ИСПОЛНЕНО. Но мы поступили, как тот дурной мальчишка, который разломал свою машинку, а потом просит новую. А ему не дают. Или дают, но взамен требуют слишком большую цену.

Оружие воздействия на нас выбрано с учётом всего опыта XX века. Это чистая идеология, которая как таковая не нуждается в обосновании и неуязвима для собственных противоречий. Поскольку идеология в отличие от научного знания в принципе неопровержима, и оспаривать её бессмысленно. Мы же на идеологию падки. Собственную выработать перестали, а советская разрушается блок за блоком и перестаёт обеспечивать целостность нашего сознания и мешает нашей самоидентификации.

Теперь насчёт Дня Победы, который Гисем предложил нам отпраздновать во Львове.

С избранием нового президента Украины всё будет чисто и мирно, предупредил он. Куда важнее, чтобы день нашей Победы не стал днём нашего окончательного поражения. Это не частность, не эпизод. Это фронт новой – а именно второй – волны идеологической атаки на наш социум, нашу историческую общность, в том числе и на государство, но не только на него. Первая волна пришлась на 80-е и 90-е годы прошлого века, была точно нацелена на умирающую веру в коммунизм и склонила нас вместе с отказом

от нашей светской религии к отказу от принципов вполне «посюсторонней», как говорил Маркс, организации государства, хозяйства и социальной сферы. Развёрнутая по-геббельсовски масштабная ложь об их несправедливости, неэффективности и нежизнеспособности выступала в форме критики коммунизма как официальной религии. Нам предложили – и мы это предложение приняли – отказаться вместе с устаревшей верой также и от своего имущества, и от порядка в доме на том основании, что в чужом доме все это «во много раз лучше».

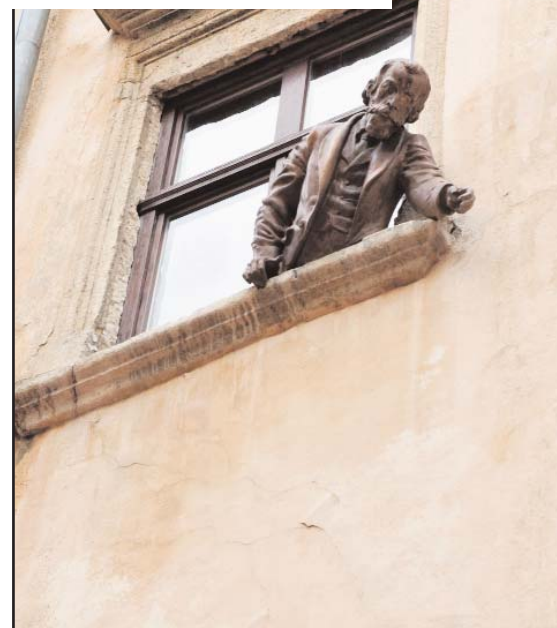
Мы проигнорировали тот очевидный факт, что даже если что-то у соседа и лучше, то он нам ничего не даст и не отдаст, а своё у нас и так было именно в том состоянии, которого мы сумели добиться.

Львов

это больше, чем Париж
и чем Прага с Римом.
Между прочим,
основан славянами

С улыбкой: что можно сделать только во Львове

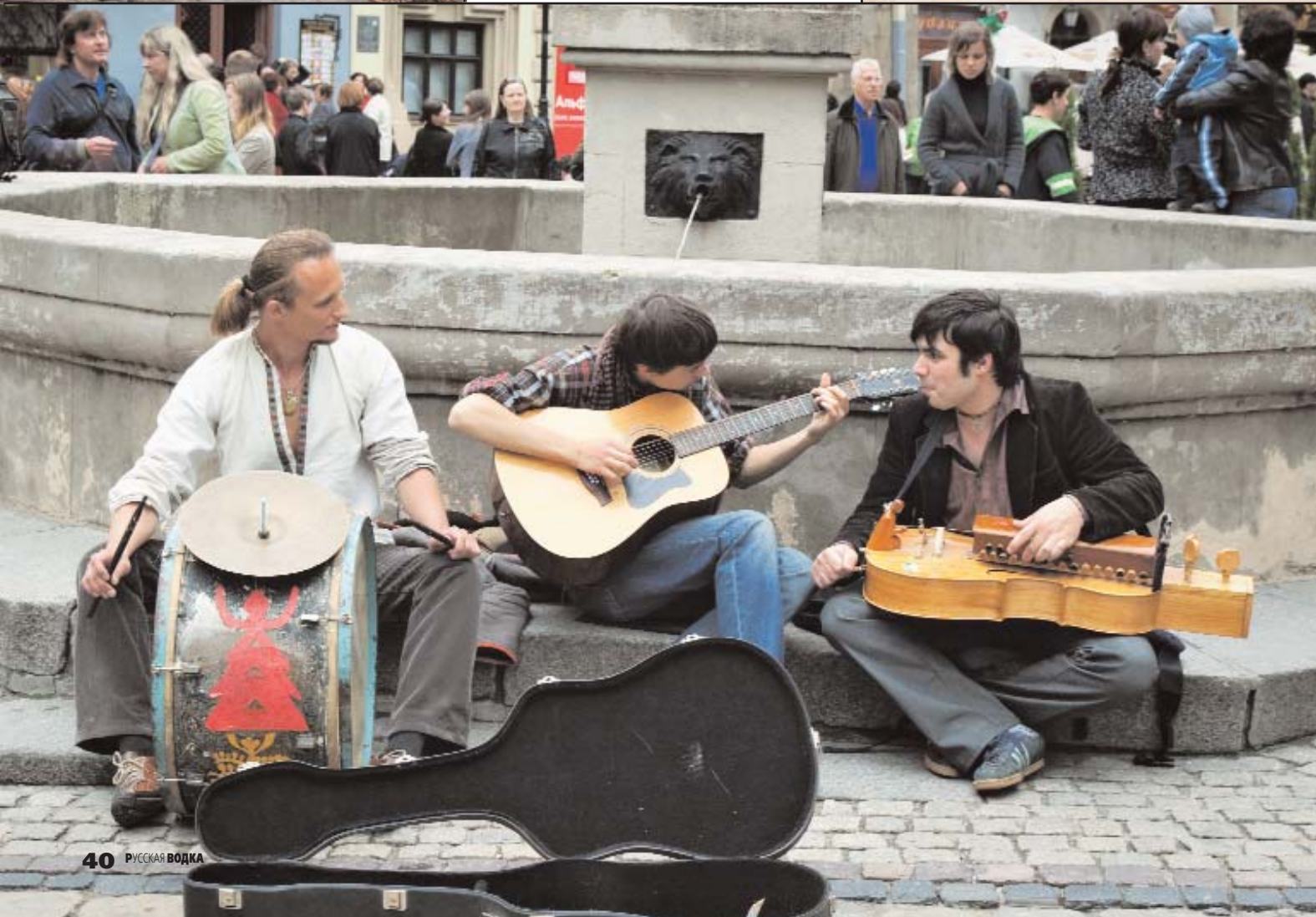
Взять в аренду трамвай
«Львовэлектротранс» сдаёт трамвайные вагоны на выходные. Час катания стоит 300–400 гривен (1600 рублей). В трамвае отметили свои юбилеи здешняя группа «Пиккардийская терция» и труппа театра имени Заньковецкой.



Выпить пива в музее При Львовском пивзаводе
действует единственный на Украине музей пива. В стоимость билета (15 гривен – 45 руб.) входит угощение кружкой «Львовского». Пиво – классное!

Разбить собственный телефон за деньги
Чтобы забыть о проблемах, в кафе на улице Ковжушная, 3 предлагают разбить о стену посуду или бытовую технику. Уничтожение набора из девяти чашек будет стоить 45 гривен (рублей двести). Бросить свой телефон о стенку позволят за 20 гривен.

Купить автомат в кафе у бендеровцев
Кафе «Криївка» оформлено, как укромное место партизанов УПА. Подземный блиндаж, деревянные лавки, походная посуда. Можно купить и сувениры. Например, нерабочий автомат ППШ обойдётся вам в 20 тысяч рублей (5550 грн.), а сувенирные гранаты – по 250 грн.





Если раздробить алмаз на караты

Наблюдая, как лелеют коньяк на Ужгородском заводе, соблюдая классическую технологию, невольно вспомнишь, как французы выступают ПРОТИВ нашего производства. Вот уже и армяне поддались давлению со стороны и отказываются от слова «коньяк», значит, не будет у нас знаменитого армянского коньяка. С другой стороны, то, что продают сейчас в магазинах России, и коньяком не назовёшь. Получается, если мы откажемся от понятия «коньяк», ушлые люди будут иметь уже полное право предлагать нам свои суррогаты.

В. Гисем:

У нас тоже делают всё, чтобы не было настоящего продукта. То, что делают, давно не отвечает сущности технологии коньяка. И для того, чтобы скрыть это, они обманывают людей, потребителя, и извращают сущность понятия продукта, им надо сделать так, чтобы коньяка не было! Чтобы люди смирились с тем, что им предлагают. Что же касается России, то есть и в России определённая категория, которая обеспечивает НУЖНУЮ ИМ стратегию. И многое делается, чтобы стране и отрасли шею свернуть. Но, слава Богу, этого не будет, Я ВЕРЮ В ПУТИНА И МЕДВЕДЕВА.

Понимаете, если раздробить алмаз на мелкие камушки, на караты, то богаче не станешь. А на коньяке, на вине, на винограде НЕПРЕМЕННО СТАНЕШЬ БОГАЧЕ. **Чтобы сделать бутылку коньяка, которую мы с вами сейчас открыли, надо минимум 15 лет. Значит, за эти 15 лет государство имеет гарантированную налоговую базу. Начиная от чубуков и подготовки саженцев, идёт выплата заработной платы, а значит, сбор налогов. Это систематизированный спланированный, организованный источник бюджета.** За эти 15 лет каждый человек на каждом этапе, участвуя своим трудом, получает заработную плату. Это социально значимые вопросы. За 15 лет вырастает человек. Соответственно за это время он имеет возможность обеспечить себя источниками жизни. Так что, виноградарство и виноделие надо поддерживать. А когда в налогообложении

приравнивают вино к водке, это целенаправленное уничтожение государства. НАСЧЁТ ПОЛИФОНИИ. Я думаю, сегодня и у нас, и в России яркая палитра нашего застолья НИЗВЕДЕНА ДО НЕСКОЛЬКИХ КРАСОК. А ведь сколько есть дикорастущих, которые могут быть использованы для разных ликёров и других напитков. Это очень большой ресурс и очень большой резерв. Облпотребсоюзы, которые закладывались в советское время, занимались этой работой. Но надо было это уничтожить, локализовать. А ведь это дополнительная продукция, которая даёт прибыль – в разы! Надо и в налогообложении к этой продукции по-другому подходить. Учёт участия должен быть поэтапный. Когда налоговики приходят к нам за пополнением бюджета, мы говорим, а зачем вы пришли к нам? Вон река Уж течёт - берите ведра, черпайте и наполняйте. Что мы, производители, тогда делаем, если вы наполняете бюджет? Ни один сад, ни одна технология выращивания фруктов стопроцентного использования не даёт. Есть масса дополнительной продукции, которую можно производить из нестандартного сырья.



О рефлексе самосохранения. Советская система управления была исключительной по функционированию и обеспечению ответственности. Беда в том, что масса ключевых работников не была заинтересована в хорошо

скоординированной системе, потому, что не было возможности воровать по беспределу, начиная от завскладом, и кончая работниками высшего эшелона. Это им и не подходило.

К сожалению, те функции, которые взяло на себя государство – защиты всех от всего, социальных гарантий, привели к тому, что люди беспечно уверили в идеологию доброты, что человек человеку друг и товарищ. На самом деле этого не было. Далеко не все члены общества исповедовали эту идеологию. Самое страшное – как это использовалось. Можно и в обратном диаметральном направлении. Если бы общество не утратило инстинкта самосохранения, самозащиты, развала бы никогда не произошло. Советское общество было настолько наивным и доверчивым, что потеряло защитный рефлекс и иммунитет. Ему поддакивали, лестные оды пели, на самом деле те, кого победили, затаились и готовили реванш. Сработало чувство мести. Проанализируйте факты реформирования советского общества: кто делал, когда делал и как делал. И как сделал. Все это говорит о том, что это был не естественный природный процесс, а организованное целенаправленное мероприятие.

Он, Гисем, по настоящему верит в связку Медведев&Путин. Без комментариев. Просто он напоминает, ЧЕМ БЫЛА РОССИЯ ПРИ ЕЛЬЦИНЕ, И ЧЕМ ОНА СТАЛА ПРИ ПУТИНЕ.

Но это говорит закарпатский мужик. Он далеко от Москвы, многого не знает. Вот, к примеру, город Галич – Костромские края, где Иван Сусанин как раз и утопил поляков и тем самым спас молодого государя и подарил России РОД РОМАНОВЫХ. Отныне и присно, вплоть до советских времён все Сусанины имели какие-то блага, в том числе и от советской власти. В итоге все или почти все – спились. Ну, так вот в крохотном Галиче Ивана Сусанина однокомнатная квартира (коммунальные платежи) – это 3 тысячи рублей, двухкомнатная, примерно, пять тысяч. При зарплате директора водочного завода в 12 тыс. руб. Рабочий, естественно, тысяч 7–8, не боле.

Но скажи Гисему все эти жуткие цифры, он всё равно не поверит, и будет говорить своё: ОТСУТСТВИЕ АБСОЛЮТНО БЕЛОГО НЕ ОЗНАЧАЕТ ПРИСУТСТВИЕ АБСОЛЮТНО ЧЁРНОГО. Значит, считает Гисем, ЗА МЕЛКИМИ ДЕРЕВЬЯМИ НУЖНО ВИДЕТЬ ВСЁ ЛЕС. Так считает «красный директор», который ни в коем случае не хочет некоего «воссоединения Украины с Россией». Сегодняшняя Россия – это такое... В общем, это такое, что «мало не покажется», как говорят сегодня. А вот создание принципиально нового, экономического, духовного Союза – это да! Закарпатье «кормило» СССР, СССР давало работу Закарпатью – кому от этого плохо было? Во всех случаях ОТСУТСТВИЕ СИСТЕМЫ – ЭТО ХУЖЕ, ЧЕМ НАЛИЧИЕ СИСТЕМЫ, пусть даже во многом и несовершенной. Так несовершенное нужно совершенствовать, а не ломать, как дурное дитя, которое само ж сломало, и само же слезами потом заливается!

Гисем о вертикали власти

Вертикаль обязательно должна быть. Должна быть ответственность. Сегодня в условиях всеобщего хаоса и безответственности если не выстроить вертикаль и систему влияния на ситуацию, невозможно дальше жить. Сначала, конечно, будет трудно, но потом будет хорошо. Крайне необходимо вводить элементы организации

будущего, становления общества. Надо постепенно их прививать. Конечно, абсолютной гарантии никогда не будет. Если проще, приведу такой пример. Мельник мелет пшеницу – получает муку. У него на стенах и на одежде – мука. Значит, ему всё равно что-то перепадает... Но есть допустимые критерии. Все сегодня грамотные, все научились считать. Но круговое мошенничество достигло таких масштабов и настолько поразило общество, что если не поставить всех в рамки, результата не будет. Без этого не будет завтрашнего дня. **Вы спрашиваете, способны ли сегодня одиночки-матросовы остановить эту колонну? Почему русский и украинский народ так быстро скурвился и стал молиться другим богам?**

Украина сама из этой ситуации не выйдет. Только с помощью России. На ближайшее поколение поворота назад не будет. Свою Сталинградскую битву Россия выиграла.

Говорят, что Россия Украину купила. За 4 миллиарда. Нет, наши люди могли так думать, когда после Кравчука Кучма пришёл. А сейчас всё уже выстрадано

Отвечаю: не все! Так, как мы с вами мыслим и видим, видят многие. В подтверждение этому есть реальные явления. Появление Путина и Медведева – это не какой-то фрагментарный факт или случайный эпизод – это закономерное развитие общества, это доказательство того, что мы с вами не одиночки, это доказательство того, что есть силы и люди, способные вывести общество из тупика, из трагической ситуации. Природа есть природа. Знают ли люди законы природы, считаются ли с ними, понимают или не понимают – всё равно законы природы действовали и действуют. Закон сохранения, который доказал и озвучил Ломоносов, он есть. Пренебрежение теми законами, которые в природе есть, привели к уничтожению общества, которое было. Любое общество должно своевременно проводить профилактические мероприятия. Они, естественно, всегда непопулярны. Больному ребенку, к

примеру, не нравится, когда ему делают прививки, он сопротивляется, он плачет. Но мать и отец на это идут ради его здоровья, они обязаны это сделать. Точно так же и в обществе. Ведь паразитизм – это масштабное, быстро распространяющееся и агрессивное явление. С одной стороны, он движет прогрессом и развитием общества, потому что встретит человек хочет меньше вкладывать и больше получать. С другой стороны, баланс одного с другим обеспечивает развитие. Но при условии соблюдения закона взаимоотношений, действий и результатов. Когда нарушается какое-то звено, это приводит к сбою в работе организма. К сожалению, в течение трёх последних десятилетий власти одно думают, другое говорят и третье делают.

О рейдерстве

Возьмём такое явление, как рейдерство. Сущность рейдерства – втянуть человека, за которым стоят ценности и блага, в разборки. Ты потом будешь годами ходить доказывать, убеждать, что тебя обокрали, что ты прав. Понеся урон, можно подать иск. А судья смотрит на сумму иска, подсчитывая, сколько он может получить. И тот, кто подаёт заявление в суд, чтобы правды добиться, понимает, что нужно как-то делиться. Таким образом, одни подставляют, другие обирают, третьи обеспечивают! Пройдёт три-пять лет, ты выиграешь суды, тебе скажут: видишь, законность есть, ты победил, и справедливость восторжествовала. А на самом деле тебя обобрали, раздели, и ты потерял всё. Это то, о чём говорит Медведев. Молодец! **...Человека оправдывают, извиняются, а на самом деле уничтожают конкурента.** Это есть и у нас, на Украине, и у вас. Казалось бы, и правда, и

демократия, и суд, и законность, – всё есть, а на самом деле работает организованное беззаконие. А человек, предприниматель, рабочий или функционер, знает: что бы он ни сделал, он ничего не добьётся. Он потеряет время, потеряет рынок, материальные блага и здоровье, и в конечном итоге, он потеряет всё! Пока ты судишься, фирму, которая должна нести ответственность, ликвидировали, все активы разбазарили. И когда ты выигрываешь дело, брать уже не с кого и нечего. Точно также и с банками.

И всё это организовали не участники данного конкретного процесса, а реформаторы, которые разваливали плановое общество, Советский Союз. Попробуй в Европе сделай шаг вправо, шаг влево в их-то рыночной экономике. Невозможно! Одну лишнюю бутылку на прилавок не пропустят, под любыми соусами, под любыми предложениями! И они говорят, что у них демократия и рынок? Ничего подобного! Это отлаженная плановая система. Поэтому молодец ваш президент, спасибо ему, что ставит эти вопросы.

Вы когда-нибудь слышали, как в споре один говорит другому: я тебя убью, и я тебя отсижу. Он знает, что он убьёт, отсидит и вернётся. И не через 15, а ему организуют через 5 лет. То есть в психологии человека уже заложено уничтожение конкурента. Это бытует. Сейчас Запад навязывает в виде формы демократии отказ от смертной казни и обеспечивает эту диверсионную идеологию по саморазрушению и самоуничтожению. Это та фикция, тот самообман, который приведёт общество к самоуничтожению.

Человек, умышленно лишая другого человека жизни, однозначно должен быть лишен своей жизни. Он знает, что человека, которого он лишил жизни, никогда не вернуть. Он должен с этим рождаться, с этим жить и с этим умирать. Если этого не будет, то все эти извращения, которые базируются на безнаказанности, будут реализованы. Ни в коем случае общество не может допускать безнаказанность умышленных преступлений, умышленного лишения человека жизни в любом варианте. Человек законопослушный

никогда себе не позволит лишить другого человека жизни. А другая категория готова к подобному уничтожению конкурента. Наше попустительство порождает все эти извращения и веру в безнаказанность.

Он в тебя камнем, а ты в него – хлебом. Владимир Гисем продолжает свои мысли вслух.

Почему именно славяне вошли в сферу ИХ интересов? Это неоднозначная тема. Я вижу в этом закон природы. Я всегда и всем говорю: **солнце всходит не на западе, а на востоке. И принцип этот никому не поменять, нравится это кому-то или не нравится.** Взошло солнце на востоке и идёт на запад. Жизнь так и движется.

А дальше всё развивалось в соответствии с интересами той или другой цивилизации. В идеологии славян веками работает принцип: в тебя камнем, а ты в него хлебом. Все периоды истории, которые были отмечены агрессивными действиями (походы шведов, французов, поляков, немцев), **в конечном счёте завершались торжеством славян.**

Объединительное начало интернационального славянского народа обеспечивало и колоссальное развитие, и изменение мировоззрений международных общественных ценностей и отношений. **Кто бы что ни говорил, но благодаря Октябрьской революции, которая была на славянской территории, мир стал переосмысливать все критерии и ценности в общественном развитии. И пересмотрел их.**

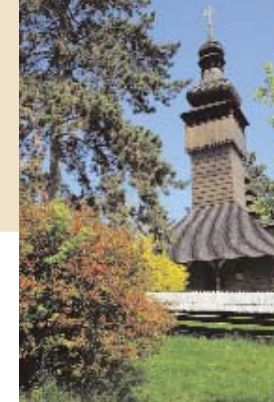
То, что они за счёт прошлых агрессивных действий и материального обогащения были крепче и сильнее, ещё не обеспечивало им безопасности, в которой они нуждались. Поэтому планировались новые войны. Для обеспечения Второй мировой войны нашими противниками была построена масса заводов для создания военной техники, мобилизованы финансовые и материальные ресурсы, привлечён колоссальный интеллект для создания нового оружия. Представьте, сколько надо было вложить средств, чтобы захватить наши территории, освободить их

от славян и завладеть нашими ресурсами. Вся эта техника самолеты, танки, пушки – мёртвое железо. Нужны были человеческие ресурсы. Людей надо было обучить, накормить, одеть. И несмотря на огромные затраты и усилия, они проиграли. Становление новой формации советского периода как раз и подтверждает, что те темпы развития, те достижения, которые были реально достигнуты и были подтверждены в советский период, снова напугали мир. И этот страх на Западе снова дал ту консолидацию и объединение ресурсов, которое обеспечивало развал Советского Союза. Кто как называл –

крушением тоталитарного режима, победу в холодной войне или как-то иначе, но эта их победа не решила проблем капитализма. Они только сгладили проблемы, которые накапливались и давили на них.

Они считали, что проблему капиталистического общества они решат за счёт развала советского общества. Не получилось. Развал Советского Союза только ускорил кризис. Кризис у них был давно заложен, они его скрывали и прикрывали антикоммунистической идеологией, понимая, что **СОРЕВНОВАНИЕ ОНИ, в конечном счёте, ПРОИГРАЛИ.** И чтобы выиграть, надо противника уничтожить. **Уничтожение противника не дало им желанной победы и решения накопившихся проблем. Это подтвердило время, и подтверждают сегодняшние факты международных отношений и международной политики. Запад практически признал крах капитализма и бесперспективность своей идеологии.** Советская идеология называла вещи своими именами, но не имела той силы, потому что те силы и ресурсы, которые были противопоставлены советскому обществу, были неадекватны, несравнимы. Но все их действия истощали советское общество, подрывали и вымывали средства, которые мы могли использовать для повышения благосостояния народа. На так называемом рынке цену за нефть довели до 12–18 долларов! Они тогда нашли схему компенсации арабским странам истинной цены нефти, а для того чтобы Советский Союз не получал

дохода, подвели мировую цену под себестоимость в Советском Союзе. От экспорта нефти СССР практически ничего не получал, так же как от экспорта зерна. Потому что на их рынке цена зерна была демпинговая, она тоже была сформирована для подрыва советской экономики. Это были искусственно созданные цены! Почему тогда и говорили у нас: зачем выращивать зерно, если Канада, Аргентина или Америка даст дешевле, чем у нас себестоимость. То есть экономика была подведена под политику. Если сейчас вы поедете в Канаду или в Аргентину, вы найдёте припортовые элеваторы в таком же состоянии, как у нас разваленные колхозы и совхозы. Мавр сделал своё дело. Сегодня наши канадские украинцы мечтают, чтобы был новый Советский Союз. Потому что при Советском Союзе они и табак, и чай, и зерно – всё продавали, ещё и у других скупали и продавали. Они говорят: мы были уважаемыми людьми, а сейчас мы никто. То есть всё это было искусственно организовано. Те же межорбитальные космические комплексы, созданные 40 лет назад, работают и сейчас и способны работать. Вы представляете, какой потенциальный ресурс был заложен, что функционирует и поныне. Мне однажды высокий иностранный гость сказал, что в восьмидесятых годах мы были уже неуправляемые и выходили из-под влияния. Если и дальше допустить влияние Советского Союза, он бы вышел из-под контроля. **Я спрашиваю, из-под какого контроля? Отвечает: из-под нашего...** Вот этот страх социального развития и своего бессилия заставил Запад консолидировать ресурсы. То, что они выложили на развал Советского Союза, они с лихвой сегодня компенсировали. Ещё и колоссально заработали. Безнаказанно. Сегодня они выступают в виде реформаторов и инвесторов, а все их богатства получены через наших представителей, через наших вассалов, нашими руками. Уничтожают, вносят элементы деградации, заносят в наш организм яды и вирусы, и ещё кричат, что они нам помогают.



Владимир Васильевич Гисем завершает свой страстный монолог:

- К 50-летию завода вроде полагается говорить о коньяке. Но никакого коньяка у нас не будет (и ничего не будет!), если не будет главного. Я тут ничего нового не наговорил. Я говорю то, что наглядно, видно, реально ощущается и реально присутствует.

Буду рад, если мысли, наболевшие на Украине, будут хоть кому-то полезны в России. Может, куратор отрасли, славный мужик вице-премьер Зубков Виктор Васильевич прочтает. В идеале надо, чтобы Медведев с Путиным прочтали и смелее прежнего шли дальше. Я знаю: многие и у нас, и у вас не согласны с моими государственными соображениями, но смотрите сами: чем была ещё вчера Россия, и чем она сегодня стала?! В конце концов, Богдана Хмельницкого тоже не в один день оценили. Зато потом триста пятьдесят лет на воссоединении всё держалось! Сегодня, триста пятьдесят лет спустя всё повторяется, и дай Бог, чтобы повторилось по новому сильно и перспективно для наших великих стран. Как бы порадовался Тарас!





ГОСТИ ИЗ СТРАНЫ РАКИИ

Желько Янетович, двухметроворослый посол Боснии и Герцеговины в России, пригласил создателей «Русской водки» отведать свежей ракии

Новые напитки, нацеленные на продажу в нашей стране, привёз создатель компании MB Imrex Милан Балач. Он не скрывает, что ставит перед собой основную задачу – сделать напитки из бывшей Югославии самыми узнаваемыми и любимыми. Как-никак фруктовые ракии из этих краёв, во-первых, великолепны, а во-вторых, они всё ещё не известны в нашей стране, потребляющей «спирт, разведённый водой», как обычно считают не только жители Балкан.

ДЛЯ СПРАВКИ. Ракия – это «всепо-навсего» фруктовый самогон. В отпуске на море мы знаем её, как чачу, и, как правило, плохую чачу – сахарная бражка, пропущенная через самодельный самогонный аппарат. Деятели, торгующие, к примеру, в Сочи, поступают и того хуже. Их товар – это даже не чача и даже не самогон, а паршивая подделка! Между тем фруктовая ракия – это вещь неповторимая. Ни немецкий шнапс, ни болгарская сливовица, ни венгерская палинка, ни словацкая абрикосовка несравнимы с тем, что делает Милан. Золотая Вильямовка (грушевка), Золотой Абрикос, Золотая Айва – это самые яркие краски на палитре балканского застолья. ТРИ ШЕДЕВРА – ОДНО НАЗВАНИЕ: ЗОЛОТАЯ. Второй шедевр для России – «Медушка» («Meduska»), медовый ликёр. «Золотая полынь» – ещё одно 28-градусное чудо, отпускная цена 2,50 (в евро). В «полыни» – 23 травы, плюс, конечно, сама полынь. А 40-градусная «Золотая водка» идёт по 1,50. «Золотой джин» – 1.80.

Рассказывает Милан Балач: – Мой отец и мой дед обычно говорили так. Утром я съедаю ложку мёда, чтобы бактерии сбежали, потом выпиваю кофе, чтобы выключить им свет, а затем скигаю их ракией. Когда мы обычно пьём ракию? Обычно перед едой – одну-две рюмки. Организм нужно подготовить.

С закуской тоже пьём – вильямовка (грушевка) и лёгкая закуска. В течение дня не отказываем себе в удовольствии бракосочетать еду и ту же вильямовку либо сливовицу. В качестве дижестива – после еды, с кофе и десертом. Тут мы советуем абрикосовую либо медовый ликёр или даже хорошо отстоявшуюся, созревшую в дубовой бочке старую сливовую ракию – пандан коньяк. В новом измерении (у молодых) фруктовая ракия идёт как составная часть для коктейля. И, конечно, как лекарство!

– Но пьяных обычно на Балканах редко когда встретишь, – продолжает Милан. – Мы умеем пить, умеем закусывать, умеем вкусно поест, и готовить тоже умеем. Достаточно сказать, что не только ракия считается нашим изобретением. Есть блюда, которые ведут своё происхождение из Сербии – ракия, каймак (кислое, хорошо топлёное молоко), копчёная ветчина – пршут и колбаски, фасоль, джем, студень... Главное блюдо – это комбинация мяса и овощей, голубцы из кислой капусты, джувеч – из мяса, риса и овощей, фасоль, кукурузный хлеб – проя, клёцки с куриной или гусиной печенью, соленья, кислая капуста и, конечно же, барбекю.

С ракией лучше сочетаются сыр и лук, местами едят и пршут, колбаски. Но никогда варёные блюда. В Боснии кое-где просто макают хлеб в сковородку с жиром, закусывают и пьют ракию.

– В общем, перепробовав все мировые напитки, я скажу, как говорил Момо Капор в романе «Ивана»: ни в одном другом напитке я «не мог найти достаточно крепости и особого вкуса, который

с задержкой, только через несколько мгновений после глотка, скользая, глядя небо, разжигая внутренности – запах своей далёкой маленькой страны, которая прославилась в мире своей храбростью, вкус её плодов, солнца и пролитых слёз – напиток, который вызывает бесконечную тоску, разнужданность и воинственность».

И гость из «страны ракии» поднимает традиционный тост: «Живеле!»

Контактные телефоны создателей и продавцов всего этого чуда – в редакции

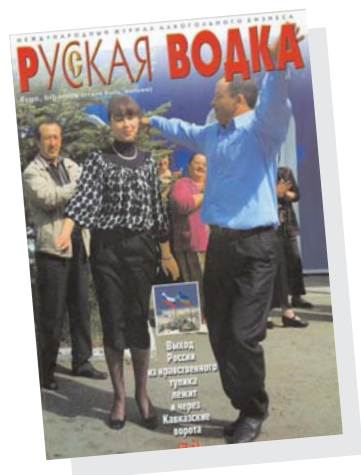




ПОЧЕМУ на КАВКАЗЕ нет и не может быть вытрезвителей

Мы плохо знаем нынешний Кавказ. И знаем в основном только плохое. Поэтому внимательно всмотритесь в этот нечаянный снимок. И вы увидите то, что обычно не видите в обычной жизни. Вошла женщина. И двух здоровенных мужиков как ветром сдуло со своих мест!

А ведь тоже люди немаленькие - элита Кабардино-Балкарии. Они генетически не могут сидеть при виде входящей женщины. Об этом и поговорим



Все встают!

Многих читателей «Русской водки» поразила (а некоторых и рассердила) первая обложка третьего номера журнала (2009 год). На обложке – танцуют славные люди с Карачаевского пивзавода. И подпись – крупно! – о том, что «Выход России из нравственного тупика лежит в том числе и через Кавказские ворота».

– Какой такой «кавказский выход»?! – сердчат многие наши читатели. – Страна и без того основательно «почернела». Отвечаем сразу и откровенно: Вы правы! Тот хам – выходец с Кавказа, кото-

рый, нагло развалившись, сидит в московском метро и поплёвывает в потолок (на пол) – это, конечно, не «выход из нравственного тупика», а ТАКОЙ ЖЕ ТУПИК. Но у себя на родине, на Кавказе, он будет вести себя совершенно иначе. Значит, надо сделать так, чтобы и в чужой стороне он вёл себя соответственно. Какой-нибудь чернокожий выходец из Африки, оказавшись в Париже, с первых минут старается вести себя «по-парижски». Только так он станет тем, кем хочет стать – станет французом, а не приедем лимитчиком.

Последнее время мы с журналом основательно проехали по нашим кавказским краям – Адыгея, Кабардино-Балкария и Карачаево-Черкесия. В Майкопе работают умные молодые люди. Непьющие. Воспитанные. Предельно ответственные – штучная работа! И водка у них замечательная. Та же картина в Карачаево-Черкесии. Мягкая, добрая сторуна, простые и, значит, такие непростые люди. Отменные мастера в Кабардино-Балкарии. Отличная водка. Да-да! Та самая «кабарда», от которой стонут по всей Руси великой. Сегодня всё здесь качнулось в другую сторону. И снова явное не то! Представляете, если бы на Украине в борьбе за чистоту отрасли взяли да и ПРИХЛОПНУЛИ своего «Немирова», «Союз-Виктан» и «Хортицу» с «Олимпом»?!

Кавказское рыцарство живёт и сегодня. Почтенные старики восьмидесяти, девяноста, а то и ста лет чинно поднимаются, когда по улице проходят женщины, которым нет и тридцати. Как это ни горько, как ни печально, но русские сохранили, сберегли себя гораздо хуже, чем горцы

НЕЛЬЗЯ ОРУДОВАТЬ ТОПОРОМ ТАМ, ГДЕ НУЖЕН ТОНКИЙ СКАЛЬПЕЛЬ.

Итак, почему же высокие мужики вскочили при появлении Полины из министерства? Да потому что ТОЧНО ТАК ЖЕ они поступили бы при виде любой женщины. Или при появлении старика. Это у них в крови. Это называется **адыгэ хабзе** – основа кавказского этикета. Идеи адыгэ хабзе – это БОЛЬШЕ, ЧЕМ РЕЛИГИЯ. По адыгэ хабзе живут не только адыги, но и, по сути, весь Кавказ. Адыги – это и кабардинцы, и черкесы, и абхазы, и сами адыгейцы. По всему миру известны как «черкесы».

И не надо говорить, что сегодня адыгэ хабзе не стало. С оговорками, с поправками на время, но кавказцы сохранили себя крепче, нежели мы, славяне, увы.

Два врага на узкой тропе. Скромность и толерантность (терпимость, снисходительность) – моральные ценности общечеловеческого характера. Однако, на Кавказе они словно в увеличительном стекле. Вот, скажем, узкая горная тропа. Встретились два воина – два врага. Что делать? Оказывается, нужно УСТУПИТЬ ТРОПУ противнику. А там уж сам решай, что ты с ним, с врагом, будешь делать... Хвалить человека да ещё в глаза хвалить – гнусное лицемерие. Сегодня, конечно, всё не так: за столом взахлёб хвалят друг друга. Но про себя кто-нибудь да пробурчит пошловицу: **«Нэрыльагъу щытхур нэрыльагъу убц» – «В глаза хвалящий – всё равно, что в глаза хулящий».**

К запрету на хвастовство примыкает и запрет на похвалу детей родителями и вообще всякий разговор

о них. Считается даже неучтивым говорить о детях, особенно маленьких.

Был случай, когда весь вечер гл. редактора «Русской водки», приглашённого «на чай» в кавказский дом, обслуживало два здоровенных, красивых мужика, братья – здешний министр и начальник главка. Они вели себя, как простые, извините, официанты: подливали в стаканы, меняли тарелки, они – естественно! – ВЕСЬ ВЕЧЕР НЕ ПРИСАЖИВАЛИСЬ К СТОЛУ. И всё потому, что в центре стола сидел их отец. Который дожил до седин, но НИКОГДА НЕ ВИДЕЛ И НЕ УВИДИТ, КАК ЕГО СЫНОВЬЯ ПОДНИМАЮТ РЮМКУ.

Кто старше, тот и прав

Не только сын перед отцом, но и меньший брат перед старшим сесть не смеет и не вступает в разговор в присутствии посторонних лиц. Равно и в беседах, где случаются старейшие летами, молодые люди не смеют говорить громко или смеяться, но обязаны отвечать скромно на задаваемые им вопросы. И так по сей день. В итоге люди пожилые, независимо от статуса и пола, находятся здесь на особом положении, благодаря чему старость находит себе защиту от одиночества, насмешек. Тот, кто оскорбил старика или пожилую женщину, подвергается не только всеобщему презрению, но его поступок осуждается народным собранием, и он понесёт за это кару в зависимости от величины проступка.

Младшим в присутствии старших вменяется в долг проявлять скромность. Хвастовство, бахвальство и вообще какие-либо

пространные речи о своей персоне считаются грубым нарушением этикета. Такая установка исключает возможность:

держат руки в карманах, стоять полусогнутым, сидеть развалившись, ёрзать на стуле, поворачиваться к другим спиной, чесать затылок, нос, курить, жевать, подпирать щёку или лоб рукой. И ещё масса других вечных истин.

На родине тхамалы

Тамала (тхамала) это бог за столом. Его указания или даже лёгкие размышления на тему – обязательны к исполнению.

Принцип уважения к старшим определяет порядок рассаживания за столом. Причём почти всегда возникает любопытная ситуация, когда все опасаются занять место, которое не соответствует их возрасту и рангу, и потому некоторое время стоят в нерешительности, соизмеряя свой возраст с возрастом присутствующих. При этом нередко возникают локальные споры и препирательства: каждый стремится уступить наиболее почётное место другому, доказывая, что оно ему принадлежит по праву. А не его собственной малозначительной персоне. И тогда кто-нибудь да ввернёт: **«Не успеваем рассестся, как время расходитя».**

37 пунктов гостеприимства

Основные пункты адыгского гостеприимства. Мы насчитали 37 таких пунктов для встречи гостя и не меньше неписаных правил – для самого гостя.

1. Гость – священное, неприкосновенное лицо. Он несёт с собой счастье и благополучие.

4. Правом гостеприимства пользуются стар и млад, богатый и бедный, мужчина и женщина, враг и друг. Гость молодым не бывает. Гостя лишнего

не бывает. Если гостем пришёл, то и твой враг – твой друг.

13. Хозяева не садятся одновременно с гостем. Только после настоятельных просьб последнего садится тот из них, кто по летам и статусу стоит ближе всего к гостю. Если таковых нет, то никто не садится, все стоят.

15. Запрещается в течение трёх дней спрашивать гостя о том, кто он таков, куда едет, откуда, с какой целью явился, на какое время, куда держит путь в дальнейшем и т. п. Гость, если желал, мог сохранить полное инкогнито.

22. Считается бестактным съест свою порцию раньше гостя, так как в этом случае гость вынужден будет тоже оторваться от пищи. Для черкеса постыдно есть быстрее иностранца.

32. Наиболее почётным гостям принято дарить подарки.

33. Гостю, покидающему дом, помогают одеться, сесть на коня, держа лошадь по уздцы и придерживая левое стремя.

34. Сидящему в седле гостю дают иногда чашу махсыма – правильно! – стремленную.

Ну, и насчёт вытрезвителей

Теперь вы и сами знаете (пусть даже приблизительно), почему в горах Кавказа не было и, по всей видимости, не будет вытрезвителей. Потому что здесь не напиваются, как свиньи. Потому что бояться «потерять лицо» перед родителями, перед старшим, перед младшим, перед женщиной. А если перебрал, то тебя не бросят в канаве. Опять же – потому что так воспитаны. Сегодня, конечно, не то, что вчера. Многие идеи адыгэ хабзе, говорят, остались в прошлом. Но посмотрите ещё раз, как одни УВАЖАЕМЫЕ ЛЮДИ ВСТАЮТ перед другим УВАЖАЕМЫМ ЧЕЛОВЕКОМ, и вы поверите, что идеи адыгэ хабзе живут и побеждают.

*По историческим работам
Б.Х. Бгажнокова
путешествовал
наш дежурный
Архивариус*

89 лет – таков средний возраст совета старейшин в грузинском городе Кахети. Без их одобрения на заводе «Кахетинское традиционное виноделие» не осуществляется ни одна операция, говорит генеральный директор Зураб ЧХАИДЗЕ

Как только главный санитар запретил грузинские напитки в России, мы в «Русской водке» с особым удовольствием рассказали о директоре грузинских вин «Киндзмараули» Тамазе Кончовили.

А потом (из вредности и собственного понимания справедливости) рассказали и об абхазских винах, после чего Сухум шагнул-таки в нашу страну!

Сегодня в России грузинских вин и коньяков как не было, так и нет. Это выглядит, как СВАДЬБА БЕЗ ЖЕНИХА.

Грузия для России всё равно что яблочко на яблоне. Без грузин – как без соли на столе. А также без шашлыка, без зелени-мелени, без грузинских песен, без тамады и всего-всего-всего остального!

И потому когда встречаешь настоящего грузина, с ним хочется посидеть тоже по-настоящему.

Итак, знакомьтесь: генеральный директор завода «Кахетинское традиционное виноделие» Зураб Чхаидзе.

Мы не раз дегустировали его кахетинское. Особенно выделяется «Старый Кахети». Да и как ему не выделяться, если по некоторым хорошо проверенным сведениям МИРОВОЕ ВИНОДЕЛИЕ РОДИЛОСЬ ИМЕННО ЗДЕСЬ, в треугольнике республик советского Закавказья.

Хохлушка не может сварить плохой борщ.

Сибиряк лепит только хорошие или очень хорошие пельмени.

Грузин не сделает плохого вина.

Но Зураб говорит крупнее и мощнее, нежели просто качество. Зураб говорит о том, что в России сегодняшней кажется немыслимым. Короче, на заводе у Чхаидзе работает Совет старейшин. Средний возраст общественных дегустаторов и консультантов – 89 лет. Без их одобрения не осуществляется ни одна операция, подчёркивает Зураб. В Совет старейшин вошли самые опытные и авторитетные мастера коньячного дела.

За время выдержки старики несколько раз проверяют качество и только потом милостиво кивают седыми головами, разрешая, наконец,

разливать «Старый Кахети». Только те спирты, которые прошли через жёсткие «фильтры» Совета старейшин участвуют в купаже.

И вот наконец финальная дегустация. Решается судьба основного напитка. И если что не так, то из разряда «Старый Кахети» коньячок перейдёт в разряд менее ценных.

– По сути, я просто-напросто облегчаю себе работу, – улыбается Зураб. А теперь посмотрите на два этих снимка. Старейшины Карачаево-Черкесии участвуют в распределении кредитов для развития сельского хозяйства КЧР. Они лучше знают, кому можно доверить небольшие средства на развитие, а кому нужно и притормозить. Отличная идея не правда ли?

А вот другие «старики» – советское правительство – не нужны они новой власти. Видимо, считается, что все эти «демократические» скороспелки из институтов марксизма-ленинизма и КГБ – народ куда подходящий для страны, нежели создатель украденного сейчас у народа Норильска, член Политбюро



В Карачаево-Черкесии старейшины решают большие дела



В. И. Долгих, первый станкостроитель СССР Николай Паничев, первый лесник – академик Исаев, а также первый металлург, первый шахтёр, первый, первый, первый! Каждый из них личность.

Применительно к нашей отрасли один Владимир Иванович Ярмош – первый спиртовик и последний глава советского Росспиртпрома – на весах экономики потянет, пожалуй, побольше, нежели весь Росспиртпром в лице Зивенко&Мясоедов&Чуян&Алёшин, вместе взятых.

А помнишь?

Напомним, что марочные вина Грузинской ССР выпускались под номерами:

Белые сухие:	Красные сухие:	А ещё были полусладкие:
№1 Цинандали	№2 Телиани	№11 Чхавери
№3 Гурджаани	№4 Мукузани	№19 Твиши
№7 Цоликаури	№5 Саперави	№20 Хванчкара
№8 Кахетинское	№9 Кварели	№22 Киндзмараули
№12 Табаани		
№27 Напареули		

А также: Ахашени, Ахмета и Атенури. И ш-шипучее белое – Шушхуна поутру особенно шипучее! К слову: даже марочное «Оджалешви» стоит сегодня в Грузии всего 10 лари, а «Кахети» и вовсе 4 лари. Пятилитровую пластиковую баклажку «Цинандали» можно купить за 15 лари. Специально не приводим курс лари – чтобы не лишить русского читателя удовольствия самому вкушать вкус и цену грузинского, хотя бы по интернету. Кстати! Запрет ввоза грузинского вина сыграл и на пользу Грузии. Так Роберт Чхаидзе, будучи вице-мэром Батуми, использовал вынужденный простой в целях улучшения дела. Произвели паспортизация виноградников, зафиксировали их сорт и производительность. Это резко сократило количество фальсифицированного вина.

Никому не нужно советское правительство



Летим хвалить Грузию?



«Потёмкин» восстал после чарки



Э то случилось ровно 105 лет назад. Матросам перед обедом полагалась чарка водки. И потёмкинцы выпили. Полстакана. То есть уже заведённые мужики хлобыстнули, но отказались от закуски – **борщ плохой, мясо гнилое...** Так началось 11-дневное восстание на броненосце «Князь Потёмкин-Таврический» – новый и самый мощный корабль Черноморского флота.

Отказ от обеда был расценён как бунт. Попытка командира корабля выявить и покарать зачинщиков привела к обратному результату: матросы сами захватили оружие. Началась перестрелка. Убит унтер-офицер Вакуленчук (по советской версии глава подпольной организации на «Потёмкине»), всего убито семь человек, включая доктора Смирнова, который брезгливо разрешил использовать на кухне явно подгнившее мясо, чем, по сути, и спровоцировал ставшие историческими беспорядки.

На «Потёмкине» рассчитывали на поддержку других кораблей. Наутро они прибыли в Одессу – загрузиться продовольствием и углём, а также похоронить Вакуленчука. Появление восставшего броненосца вызвало в Одессе революционные выступления и просто ПЬЯНЫЕ БЕСПОРЯДКИ. Были спешно стянуты войска. Они открыли огонь по возмущённой толпе. Возвращавшихся с похорон Вакуленчука потёмкинцев обстреляли, двое погибли. Броненосец, демонстрируя силу, дал по городу два выстрела крупным калибром и ушёл в море. Навстречу «Потёмкину» вывели эскадру, но эскадры сочувствовали восставшим, стрелять отказались.

Бунт начал перекидываться на другие корабли флота. Но массовые аресты неблагонадёжных сбили революционную волну. Броненосец больше недели ходил по морю в надежде, что кто-нибудь к ним присоединится. В конце концов экипаж сдался Румынии. Та вернула России сам корабль, однако участников восстания не выдала.

Несмотря на отсутствие телевидения, за событиями на «Потёмкине» и вокруг него следил весь мир. Это было первое ПРЕДЧУВСТВИЕ ГРАЖДАНСКОЙ ВОЙНЫ. Между тем, многое в истории с «Потёмкиным» выглядело не так (или не совсем так), как в фильме Эйзенштейна. На флот тогда призывали с 21 года (служили семь лет). Треть команды имела семьи, сто человек имели детей. Так что ВЗРОСЛЫЕ ЛЮДИ. И образованные: работали-то со сложным корабельным оборудованием. И ещё одно: в списках экипажа было 14 НЕДАВНИХ МОРЯКОВ С КРЕЙСЕРА «ВАРЯГ», ВСЕ – ГЕОРГИЕВСКИЕ КАВАЛЕРЫ, ТОЖЕ АКТИВНЫЕ УЧАСТНИКИ БУНТА.

Любопытно, что Сергей НЕХАМКИН («Аргументы недели»), который посмотрел на восстание с житейской стороны, сравнил две хорошие, предельно документированные книги – Ю. Кардашева «Восстание. Броненосец «Потёмкин» и его команда» и В. Козлова «Массовые беспорядки в СССР при Хрущеве и Брежнев». И там, и там – механизм бунта: бытовой конфликт переходит в широкое выступление. И что интересно: дело не только в ошибках системы. Каждый раз находилась конкретный идиот, чья неловкая фраза (или действие) становилась роковой искрой. В 1962-м в Новочеркасске директор завода Курочкин бросил рабочим: **«Не хватает на пирожки с мясом, жрите с ливером».**

Кубанский атаман Михаил Тимченко специально для нашего журнала записал рассказы своего деда. Получилось смешно!



Из баек деда Яшки

Называется, разговелись

Помню ещё в старину, после Великого поста, мои набожные родители пошли в церковь разговляться. Меня с двумя старшими братьями загнали на русскую печку, наказали не лазать по горшкам, кастрюлям, ничего ни есть, пока церковный звонарь не дзенькнет последний раз в колокол. Иначе Бог все равно заметит и губы сразу обсыплет пузырями. По-современному это будет вроде аллергии. Тогда часто пугали детей.

Печка была для нас тем местом, где на допотопном козле рассказывались и происходили самые интересные случаи в нашей жизни. Иногда нам становилось тесно, и тогда раздавался предупреждающий голос отца: «Шо вы там беситесь, як черти на сухой груше? Точно, мать, грубу развалит. Я вас сейчас успокою!» Это действовало на нас действительно успокаивающе, и мы затихали, слушая, как таинственно с переливами свистит в трубе «домовой». Едва отец закрыл в сенях дверь, старший брат подал нам большую кастрюлю с пышными распаренными пирожками, от которых щекоотало в носу особым запахом домашнего топленого масла. Он налил из высокой бутылки себе и брату по стакану вишнёвой настойки, а мне кружку самодельного кваса из красных столовых буряков. Тогда для детей это было вроде ситра, особенно если добавить немного соды. Задержав шторку, мы начали с величайшим аппетитом прожовывать полугодные постные дни, и были твердо убеждены, что никакой святой нас не видит. Я уже не помню, о чём мы говорили вначале, но уж потом, подогреваемые тёплой лежанкой, братья заспорили: что растёт у деда Епифана вдоль забора? Пряди-во, чи конопля? Так как никто не хотел уступать – спор закончился борьбой. Оба настырно упёрлись ногами, и груба – тёплая стенка с дымоходом рухнула.

Ещё не осела пыль, как в комнату вошёл отец, а за ним и мать. Выстроившись в святом углу, мы нагнули головы и по очереди рассказывали о том, что произошло. Отец молча взял в руку ремень и попросил братьев снять штаны. Меня это не касалось. Маленьких у нас в семье не били. И уж потом, вечером, я слышал, как отец говорил матери: «Это за вино, а на печке, мать, им действительно уже тесно!»

Так я усвоил с детства, что пьянка к добру не приводит. Хмель он почему-то ударяет туда, у кого что слабое, бьёт в основном в голову, и на этой почве случаются разные станичные истории.

Только на 8 Марта и в День танкиста

Казак Малафей, например, любил водку больше, чем молоко. Жить без неё не мог. Бывало, напьётся до тех пор, пока каганцы в глазах засветятся, еле-еле доберётся до своего двора, потом ползает на четвереньках вдоль забора – не найдёт ворота. Лезет через забор, повиснет на нем и кричит: «Рарятуйте, босякы, казак гыне!»

Не знаю, как у вас, а у нас в станице только начнёшь жить хорошо, так сразу и деньги кончаются. Крупные трудно собрать, мелкие быстро расходятся. Ходят слухи, что будут вводиться какие-то купоны, а пока особым авторитетом и в основном среди трудоспособных мужиков пользуется свободно-конвертируемая жидкость. Слово такое закрученное, попроще и не скажешь, а по-другому вроде и нельзя. С одной стороны, модное, всегда в обороте, с другой – точно отражает текущий момент. Когда в магазине её нет, производят сами. И тогда происходят разные истории или просто случаи.

На неё, оказывается, сейчас почти везде и всё можно. Попробуй дать трактористу десятку за то, что вспахал огород, – сразу получишь возмущённое: – Ты мини гроши не тычи! Шо я с ними делать буду? Нашёл дурака!

На всю оставшуюся жизнь запомнил, когда пить нельзя: в Страстную пятницу и Сырную неделю, на Малый и Великий пост, от Рождества и до Благовещения, и на Преображение Господне. Ни в коем случае: за сорок шесть дней до и семьдесят семь после Пасхи, на Вознесение и Усекновение, на Петра и Павла, Евдокию и Архангела Михаила, Ивана Крестителя и тёплого Алексея. Боже упаси: на Покрова и Сорок святых, Вербную неделю и Маковей, Екатерину-мученицу и спасение Богородицы, на Троицу и Пятидесятницу, Вхождение кого-то в храм и ещё очень много дней, недель и святых

Как-то затеяли у внука бабы Ганны свадьбу по-новому: чай, кисель и пирожки всех систем и разновидностей, вареники разных сортов и полное отсутствие бутылок, графинов, четвертей, рюмочек, стопочек и современных фужеров. Гостей пришло и приехало больше, чем на десять тысяч рублей.

Сели за столы, организованно всем этим наполнили и промыли желудки, а когда кипяток остыл — стало скучно, людей меньше и полный антракт. Даже музыка не помогла. Как не рвал меха трёхрядки местный гармонист на все лады с припевками от самых популярных мелодий «Топ, кума, ны журысь» до «А курься зайця любила, вона ёму яйца носыла» — веселья не получилось.

Сваты, приехав откуда-то из Зауралья, собрались и первым утренним автобусом увезли невесту.

— С такими куркулями, дочка, всё равно жизни не будет! Вот что значит свадьба без того самого!

Я лично в стакане перестал заглядывать давно. Лет сорок назад, когда станичный фельдшер посоветовал:

— Ты, смотри, Петрович, пива тебе нельзя, вина — ни в коем случае, водки — боже упаси!

Я от него и до ворожки! Так, мол, и так!

Она прикрыла иконостас рушником, согнала со стола кота, кинула вначале на карты, потом на красную фасоль с чечевичей и сразу всё расшифровала.

Я швыденько прикинул: по календарю осталось всего лишь два свободных дня, когда можно — на 8 Марта и День танкиста.

Выйдя от ворожки, я почувствовал внутри какие-то противоречия. Душа говорила вроде одно, я — другое, а ворожка — третье. Потом неожиданно для себя вспомнил фронттовую молодость, пошёл строевым и ни с того ни с сего вдруг почему-то чеканя шаг, запел: «Броня крепка и танки наши быстры, и наши люди мужества полны!»

Знаете, одно дело идти в парикмахерскую — там надо гроши платить, другое — к куму. Там без всякой валюты он тебе сделает хоть полную «польку», хоть «полубокс», а из старинных рецептов — под «горшочек» или «макитырку» — и любое неопределённое сегодняшнее.

У кума и у кумы

Освежиться у кума нужно обязательно вначале своей, а потом и его с огурчиком, лучком и прочим разнотравьем. А когда на двоих больше, чем много, то поутру может быть и так, как у Павла Тычины: вылезет из базка полуторагодовалый кабан и перероет за ночь не только свой, но и соседский огород, да так, шо и не признаешь, что в нём росло до того. Павло с вилами, кабан выгрыском, а когда уже духу не хватает — вилы к плечу и, как из ружья: «бу..у..хх», «ба..а..хх!»

В очередной раз на последнем «га..а..х!» сосед из-за плетня нажал на курок, и кабан, не пикнув, завалился набок и вытянул ноги.

Павло в хату до жинки:

— Ма..а..ри..я..я!

— Га?!

— Ты вилки заряжала?

— Ты, шо, здурив?! Вони ж без дула!

— Без дула, без дула, а як шморгонулы — кабан и ны мявкнув.

Вот так у нас и пошло по станице, шо иногда бывает и вилы стреляют, когда их заряжают до, после или во время того.

Шо не кажить, а самогонку в станицах, несмотря на смелую властей и режимов гонят издавна. Дело это требовало всегда определенного навыка. И, как показала практика,

занятие исключительно женское. Мужики долго не выдерживают от проб во время выгонки, переливов, выбора посуды для хранения и т.д.

Лучшей посудой считалась старинная четверть — залил три литра, заткнул кукурузным качаном, и пусть стоит на здореве в шкафу, серванте или в углу за фикусом. Так нет же, появилась у баб дурная привычка — прятать подальше от глаз. До чего только не додумывались?! Бывало, кума Настя хвалится моей Катерине:

— Ты знаешь, закопала в сарае, а сейчас не найду. Поставила в закроем — пустой баллончик. Осенью заховала в скирду, уже один угол скирды остался, а четверть пропала и, похоже, навсегда. Наверное, мий Иван высмыкал.

Моя Катерина — женщина хозяйственная и бутылки далеко не прятала. По весне в хате в каждом углу сажала квочек. Гнезда вымашивала соломой и считала, что лучше курчата получались из-под той, что сидела в святом углу. Туда же прятала и бутылку. Охраняли её квочка и Николай-угодник. Через время руки в боки и, как мокрым рядом на похмелье, накроет:

— Яшко, де водка?

— Яка водка?

— Та сама, шо я под квочку ставила.

— А я тут причём? Квочку и спрашивай.

— По-твоему, квочка выпила?

— А ты шо думаешь, отчего она вторую неделю из гнезда не вылазит?

— Да як же она могла выпить?

— Ну, як, через соломинку, — ответил я бойко.

У бабы Ульяны самогонка всегда исчезала таинственно из русской печи. Полезет кочергой в дальний угол и вытаскивает пустой баллончик. Она в ужасе. Домовой. Тогда в домах, крытых соломой и камышом, чердаки были тёмные, и домовые водились в каждой хате. Правда, где было весело и шумно, домовые не жили. Это сейчас такого не бывает. У бабы Горбаньки, когда умер дед, из печи домовой кричал каждую ночь: «Отдай гроши! Отдай гроши!» И отдала, шоб не приставал, та не пугал.

А вот Ивану Церковному по пьянке на поводе ухо колесом отёрло кюнял набок, а колесо ковыляло чургык, чургык, и не стало уха! Потом всю жизнь носил круглый год шапку-ушанку.

Как спасли председателя

Как-то запил председатель мелкого колхоза. Тогда водку гнали из сырого буряка и довольно достаточной крепости. Стаканами она шла у него, як у суху землю. Бывало у мужиков она почему-то вдруг загоралась у нутрях. Тогда спешно заливали в рот выжимки из конских кизяков. И спасало. А так: не успели подмогнуть — посинеет и каюк. Сейчас почему-то нет такого самовозгорания, а то полстраны давно бы загнуло. Лошадей-то повывели, а где кизяки брать для тушения внутренних пожаров?

Так спасли и председателя накануне отчётного собрания. Договорились до того, что не нужен колхозу такой председатель. Все хором стали кричать: «Правильно! Ставьте на голосование!»

Но тут попросил слово дед Фандий.

«Шо водка гырка — все казаки знают. Но шо пить нельзя — брешуть. Откуда Иван Тарасович знал, где водку гонить? От своего ездового Санька Манька? Кто возил нашего председателя по-над дворами и спайвал? Санько Манько! Предлагаю выгнать с позором Санька, а председателя оставить!» «Правильно!» — хором поддержали его колхозники.

Женсовет

В наши дни в станице пьяницам приходится туго. И злятся они на наших баб, которые объединились вместе и назвали себя женсоветом. Не дай Бог попасть мужику на его заседание. Это всё равно что тебя искушают земляные осы.

У одного на почве пьянки стали в голове часы тенькать. Куда только ни обращался, а они исправно шли днём и ночью, пока не попал на заседание женсовета. Как-то встречаю его и спрашиваю: «Ну, как твои часы?» «Всё, стали, пружина лопнула, в голове посветлело, бросил пить и начал ум копить!»

А недавно женщины хорошенько проработали моего соседа. Совсем мужик от рук отбился. Толку нет ни дома, ни на работе. Посоветовавшись, они решили так: до полного исправления зарплату получает жена, в гости ни к кому не звать, денег в займы не давать! Словом, никакой финансовой поддержки!»

Пришёл он домой, походил по комнатам, позаглядывал кругом и никак не найдет себе места. И тут пришла в голову мысль попробовать сделать бражку по рецепту кума. «Революция» называется. Це, коды верхи не хотят, а низы не могут без неё. Он взял двухлитровую стеклянную банку, насыпал в неё сахар, разбавил тёплой водой, достал из холодильника и съел пачку дрожжей. Затем наматал на голову большую шерстяную шаль, обмотался пуховым платком и сел на тёплую печку. Через время, с работы пришла жена.

— Что это у тебя на голове?

— Да это шоб пробку не вырвало.

Точно чокнулся, и побежала в станичную больницу за скорой помощью.

Когда доктор вошел в хату, «чокнутый» муж лежал на полу и стягивал с головы шаль.

— Ну, что, больной, пробку вырвало?

— Та нет, дно выбыло!

Долго смеялись в станице над этим случаем. Но только уж больше не пьёт мой сосед.

Говорят, недавно снова собирали женсовет. Прямой репортаж вели по местному радио. Больше всех причитала бабка Лунька. Держать, говорит, надо крепче в руках наших мужиков, совсем вошки опустили. Может, метрик, або справку придумать и выдавать каждому мужику, если слабая голова, то может, и не того, не давать ему нашего разрешения.

Если вы живёте вдалеке от нашей станицы, и случится такое, что зайдёте с нетерпением в наш магазин и скажете продавцу: «Мне вот ту, одну», и тут же услышите ответ: «А вам можно? Ну, справка есть, что вам можно?»

Не удивляйтесь. Это женсовет начал прибирать мужиков к рукам. И не возмущайтесь, пожалуйста. Ничего не поделаешь, поверьте мне, старику. Бабы, они такие, и солидарность у них в этом вопросе дюже крепкая.

Ещё один смешной рассказ Михаила Тимченко

ОХОТНИЧИЙ СЕЗОН

Об охоте ещё в старые времена очень много написано и расписано. Как-то встретил на странице архивного документа за 1892 год: «Охотники — народ особый, складу обычно не худого и средственного, характер имеют весьма беспокойный, особо перед началом сезона и во время оного, в большинстве добродушные и поделывые, со всеми живут согласно. Случается, что хмельных напитков напиваются по часту, но в основном до того или далеко после, и тогда, наполненные веселым нравом, становятся словоохотливыми рассказчиками». Сегодня стоит добавить, что охотники по-прежнему считаются народом особым, а поэтому состоят на особом поштучном учёте, как в охотсоюзе, так и в милиции и раз в пять (почему-то именно в пять) лет своим столпотворением в районной больнице, добыв целую кучу чересчур различных и высокооплачиваемых справок, завершают свои мытарства в той же милиции, доказав конституционное право называться таковым. Обычно с января до самого яблочного Спаса в станице спокойно. Потом, иногда мимоходом, между прочим, при встрече:



— Ну шо? Скоро, не чув?
 — Та кажуть, числа с пятнадцатого-двадцатого, не раньше.
 — Ну и, Слава Богу, хай всё успокоится и подрастает.
 Тем временем начинается заготовка боеприпасов, поиск патронташей. Кое-кто вдруг вспоминает, что надо почистить свой дробовик, оставленный где-то в тайнике после прошлогодней охоты. Идёт выбор и тренировка подсадных крикух, у кого есть — поглаживают загрибок гончего пса: «Скоро, дружок, скоро». Хотя собаки, признаться, у наших охотников скорее для моды, чем для охоты, они с удовольствием бросаются в осеннюю воду, выскакивают на берег с добычей и — задача хозяина! — успеть добежать и отнять крикуху. Не успел — одни перья останутся. Перепелки — те глотаются целиком, как благодарность себе за сделанную стойку перед выстрелом.
 Гончие натаскиваются на зайца особо. Но мне ни разу за свою жизнь не приходилось услышать, хотя бы о единственном случае, когда четвероногий друг и помощник завернул зайца на хозяина. Обычно он поднимает ошалелого зайца, который сам выбирает противоположенный от охотника маршрут, и гонит его по камышам и балкам, по окраинам соседних хуторов и станиц, и, отошавший, через дня два-три находит свой дом. А большей частью отдохнувший и сытый в тот же день, под вечер, облизываясь, дружелюбно повилывая хвостом, торжественно встречает своего уставшего хозяина.
 Чтобы как-то быть с добычей тем, кто вышел в степь впервые и видел того зайца лишь в детстве на страницах «Букваря» или «Родной речи» (обычно это устраивается для высокопоставленного начальства), гонится обычный домашний коричневый кролик. Высади такого где-нибудь на зелени, да ещё не одного, и будет бедняга после каждого выстрела отскакивать с перепугу чуть в сторону, пока и уши не поотбивают.
 В этом году впервые у нас в порядке охотничьего эксперимента попробовали привязать в лесополосе подсадного замухрыженного, черномазого подсвинка в надежде на то, что убегающие от наводнения в соседних районах кабаньи выводки услышат мирное похрюкивание своего культурного сородича, соберутся вокруг, и тогда десять пар стволос специально отлитыми жаканами решат судьбу намечаемой встречи. Но страдающий от одиночества поросёнок, учув что-то неладное, решительно перегрыз верёвку и, вместо того чтобы бежать через поле на свою родную акционерную ферму, где его выкупили специально для этого мероприятия, юркнул в густую середину лесополосы и замелькал между деревьев по направлению к Медведовской, под грохот оружейной канонады ловко обошёл выставленные охотничьи кордоны и, когда казалось, что вложенные в него деньги потеряны, кем-то выпущенная вдогонку пуля остановила беглеца.
 Последние дни перед открытием — как перед великим сражением. Нервы на пределе, пропадает сон, перед глазами камыши, тёмно-зеленые ковры ряски, клубы стелющегося тумана, ранняя бодрящая прохлада на осенней зорьке. Это надо почувствовать и пережить!
 Накануне обязательно собирается общественное охотничье собрание, на котором подробно уточняется в очередной раз: что и как, где и на кого, чем и с кем, когда и сколько, на какие и почему, кто и за кем?
 Поскольку почти у каждого охотника по несколько ружей — даются последние рекомендации насчёт калибра, пыжей и величины заряда в зависимости от сложившейся в этом сезоне жирности перепела, криквы, чирка или лысухи и пробиваемости заячьего пуха.

Рассказывают, что последние годы у нас замечено два заячьих вида — гончаки, которые мотаются обычно вдоль лесополосы. Они крупные, задние ноги длинные, шерсть более серая, жиру на палец по брюху, и степовые середняки — обитающие от лесополосы метров за двести в середине поля. Они более коренасты, пошустрее, бегают туда-сюда, вдоль и поперек. Если для этих и нулёвки хватит, то по гончакам надо бить тремя нулями и не меньше, иначе как одуванчики — пух слетает, и обнажённый гончак, вытарашив глаза, обязательно уйдёт или в сторону откормсовхоза, или рванёт с перепугу без остановки на Платнировскую. Таких видели в ноябре на трассе под Журавкой, организованно уходивших в Новоберезанский заказник.
 Поговаривают, что есть и ещё один вид, который днём беспробудно спит, а ночами любит выделять кренделя под светом фар среди ночи, умело уходит от ружейных залпов и выводит «Ниву», «ВАЗ» или любую модель «Жигулей» на торчащие гидранты оросительной системы или затянутые илом распределительные колодцы, а то и на каналы открытой системы. И тогда — поутру, как после боя — согнутые гидранты, разбитые радиаторы и передки, оторванные задние мосты и колёса, лежащие и торчащие в тех самых каналах, как в противотанковых рвах — остывшие автомобили. Спешат сюда тягачи, сварки, люди. После этого себестоимость заячьего мяса значительно увеличивается. Заяц, хотя по природе и трус, но охотиться любит!
 На собрании обычно в порядке согласования формируются степные команды и ежегодная экспедиция на кабана в горы Горячего Ключа, которую обычно возглавляет станичный атаман. Учитывая серьёзность кабаньей охоты, определяется самый отчаянный охотник, которого рассвирепевшее кабанье стадо в азарте может догнать до сухой груши на окраине лесной просеки, а он уже наверху без передыха на всю горячеключевскую округу мог бы зареать не своим гласом:
 — Брааааааа! Воны тут! Давайте так, шоб сразу всех и в попад!
 Обычно, уже на следующий день после собрания возле хлебных ларьков на рынке:
 — Вы чулы, шо охотники собирались?
 — Ни, а шо?
 — Та внучок Федосия Горобца вроде так сказал: «Ну шо, давайте посоветуемся. В позапрошлом году на открытие охоты взяли на каждого по бутылке — приехали без ружей. В прошлом — по две — пришли пешком, без автобуса. Як поступим в цем году? Есть предложение — взять по три, ружья не брать и с автобуса не вылазить!»
 Конечно, хохот долго не стихает. На то она и охота, чтобы смеяться, а когда люди смеются — они дольше живут. И уже потом, после собрания можно отправляться на чем угодно и куда угодно. Бывает, когда сборы закончены женский голос вдогонку:
 — Мыкола! Ты уже поехал, а патроны на шо мини оставь?!
 — Возвращаться не буду, а то нэ повезе!
 Как-то наши охотники после долгих споров решили, что едут на Албаша. Для домашних это звучало загадочно-таинственно и произносилось шёпотом «на Албаша». Было в этом слове какое-то незнакомое созвучие, вроде названия далёкого американского штата возле Миссисипи, где водятся крокодилы, обезьяны и настоящие попугаи. Поэтому провожали, как в армию: и грустно и радостно! На самом деле тихая, всегда спокойная речка Албаша,

Заяц, хотя по природе и трус, но охотиться любит!

протекающая в ста пятидесяти километрах от Кирпилей, так и не дождалась Сергиевских стрельцов. Они стали лагерем невдалеке от своей родной станицы, на уютном полуостровке, окружённом зарослями высокого камыша. Так было задумано!
 Проходит день, два. Одна жена другую спрашивает:
 — Ну як твий охотнык, шо прынис?
 — Та, вин на Албашах!
 — А-а-а?!
 А перед обедом, у магазина малыш дёргает за подол юбки:
 — Мамко, мамко, глянь, наш батько с дядьком Алёшкой водку понесли в машину.
 — Замолчи! Это тебе показалось! Воны на Албашах!
 — Та ни, мамко, дядько може и не Алёшка, а батько наш, — не унимался малыш.
 Это когда идёт сезон на утку, а на перепела, на вопрос: «Де був ночью?», обычно растерянно: «Де, де? На засидки!» Можно непременно догадаться, что это означает, но тут одной фантазии мало. На зайца, оно всё понятно: мороз, обязательно снег и луна, скирда люцернового сена, заяц и ты, один на один. А в августе, когда всё в степи живёт теплом, цветёт и пахнет высокий травостой, длинные валки недоспелой травы, яркозвездное небо, перепоясанное туманностями млечного пути, и, тут внизу, на земле, непонятно откуда цвехает: «спать пора, спать пора» — объяснить, что такое перепелиная заседка, становится довольно сложно.
 Разборка продолжается зачастую ни одну неделю, а иногда заканчивается тем, что кто-то той самой перепелке оконные ставни и забор обольёт дёттем на память о той ночной охоте.
 Завтра поутру начнётся, а уже под вечер на этот раз в расчищенном проёме лесополосы, что в сотне шагов от глубокой балки с её широкими плесами, впадающую в Кирпили — длинные столы, на которых домашние припасы: тут и кружочки домашней колбасы, и ковбык, обязательно сало и вареники, копчёные окорока и домашние утки, караси и судаки, пожаренные тут же, накануне, на переносной газовой печке, обилие всяких овощей, воды, пива, и дальше по степени увеличения градусности для тех, кому можно и без ущерба. Однотонно тарахтит передвижной электрогенератор, освещая двумя лампочками этот проём, защищённый от сквозняка с трёх сторон брезентовыми пологами, попахивает дымком от мигающих углей притушенного костра, создавая особый неповторимый домашне-степной уют для этих людей.
 Когда всё готово, обычно самый старый охотник, поднимая чарку, открывает застолье: «Ну, шо, братья, будемо здоровеньки! Счастья нам, Боже! Дай Господи, шоб и тэ було гораздо и тэ добре! Та пошлы, Боже, цей празднык провести, та и другого дожждаться! Нехай легонько згадається усим нашим родычам! Будьте здоровы, кушайте и пейте на здоровье!»
 Разноголосый гомон постепенно затихает и кто-то решительно, поймав паузу, начинает: «Роспрягайте, хлопцы, конив». Потом их снова «запрягают» и без остановки с гиком переходят на строевую «Ой, при лужке, при лужке». И уже далеко за полночь, намаявшись от этой подготовки, охотники расходятся по машинам, чтобы вздремнуть пару часов до той самой долгожданной первой зорьки. Умолкает движок электрогенератора, и вся округа в причудливых застывших тенях, залитая ярким лунным светом, отдыхает в ночи.

После той зорьки, всё то, что не успело подняться с воды и упало с неба, сносится в общую кучу, общипывается, обдирается, варится, жарится и съедается без остатку. Зачастую это мероприятие затягивается. Дымят угли под широким прокопчённым казаном, снова вспоминаются песни далёких предков и советских времен. Дежурный повар едва успевает наполнять тарелки.
 — Ты мини, Лукич, побильше юшечки.
 — А мини, шербычки.
 — И мини жиденького, горяченького.
 Благодаря наличию большого количества автотранспорта находятся желающие сбегать в станичный магазин за чем-то холодным или прохладным в таком количестве, чтобы обязательно хватило на всех на оставшееся время. Порожняком, слегка уставшие, но гордые и счастливые, охотники возвращаются к своим домам. Угощать дичью родычив и домашних они будут в другой раз.
 Постепенно тех разов становится всё меньше и меньше, поскольку перепелка по общим затратам превышает рыночную стоимость домашней утки, дикая — увесистого откормленного предновогоднего гуся, а заяц стоит хорошего индюка — в охотничьих домах всё чаще возникают споры и сумятицы. И хотя совсем недавно на открытии сезона, уже после того, когда весёлый нрав откуда-то изнутри распирал души, и по какому-то особому родственно-казачьему чувству охотники вспоминали своих прапрадедов «яки променялы своих жинок на тютюн да люльку» и, вроде с ними вышагивая сегодня «по-пид горама да долынамы», особо старательно выпивували «Мэни с жинкой, мэни с жинкой не возыться» — дома всё заканчивалось тем, «шо як батько сказав, так по материному и буде».
 И тогда день на охоту выделяется батькам лишь изредка, как великодушное поощрение за примерное поведение. А отметить начало и конец охотничьего сезона им никто не может помешать. Так было при наших дедах, так есть сейчас, и уверен, так и будет всегда.

*Сочинил Михаил Сергеевич Тимченко,
 атаман Кореновского РКЮ,
 войсковой старшина.
 Станица Сергиевская,
 Краснодарский край.
 С женой Людмилой,
 актрисой Краснодарского театра*



БАБЕНКО НОМЕР РАЗ



Он словно иллюстрирует своими работами евангельский текст: «Истина откроется простодушным помыслам, а не книжникам и фарисеям»

Павел Бабенко живёт на Кубани. Принципиально не пьёт. Это важно. А пишет такие натюрморты, словно не выходит из запоя. Пройти мимо его картин может только слепой. Да и тот, как говорится, НЮХОМ почувствует гения натюрморта! Впрочем, кому как. Например, главный художник нашего журнала принципиально не принимает такое творчество. По нашей просьбе известный кубанский искусствовед Иван Ващенко взялся объяснить, что к чему. Но теперь уже восстал гл. редактор журнала – слишком умно. Такие «застольные» работы требуют вроде бы и разговора попроще. В итоге решили оставить всё как есть. Три гениальные картины Павла Бабенко и три такие же гениальные (без шуток) страницы текста Ивана Ващенко. Сами решайте, что к чему.

Начало творческой самоидентификации – трудного и неизбежно ревнивого соотнесения себя с окружающим художественным процессом – для выпускника Краснодарского худграфа Павла Бабенко было прежде всего связано с нежеланием следовать «незатейливому спектру» сложившихся жизненных обстоятельств. Получалось почти как в романе Стругацких: постоянно ходить на работу, обучая школьников художественным пустякам, а по выходным дням пописывать этюды или выпивать лобзиком. Нонконформистские мировоззренческие установки молодой художник упрямо предпочитал черпать на

своеобразных «семинарах» – беседах за стаканом портвейна с Евгением Цеем, отцом-одиночкой краснодарского андеграунда.

Можно считать закономерным итогом семинарских занятий у Цея создание Павлом Бабенко большого программного полотна, заявленно-го к очередной краевой выставке, посвященной успехам социалистического строительства. Картина называлась «Интерьер общественного туалета», в ней нешуточными художественными средствами удалось выразить, казалось бы, невыразимое – показать с помощью нигилистической тематики отношение автора не только к условиям своего скотского коммунального существования, но и к самому, ставшему ненужным и обременительным для загаженной души, понятию «человеческое достоинство». В сюжете была воплощена, так сказать, гиперреальность, такая же вечная и удручающе постыдная как российские дураки и плохие дороги.

Наметившаяся эпатажная доминанта, как, впрочем, и фольклорно «окрашенная» тематика вскоре, однако, меняется на более сложно организованные в смысловом толковании и лишённые налета газетной эпатажности вещи. Одновременно идут напряжённые поиски «незаёмных» средств выражения – своего авторского языка. Переосмысливая искания западноевропейского и отечественного изобразительного искусства XX века, Бабенко смог

избежать искушения следовать многим знаменитым, но, по сути, разрушительным тенденциям в искусстве новейшего времени.

Оставаясь в рамках фигуративной живописи, начинающий художник был намеренно категоричен и в жанровом отношении: он, следуя заветам Сезанна и его российских «Бубновый валет», воспринимает «мир как сплошной натюрморт». Но если для предшественников Бабенко натюрморт был удобной лабораторной площадкой для композиционных, фактурно-технологических, колористических и других поисков, то краснодарский художник прежде всего наделяет жанр натюрморта этико-мировоззренческим смыслом.

Натюрморт «Почтовые ящики» – притча о ещё одной несбывшейся социальной утопии: сбившиеся в оцепенелую кучу ржавые жестяные коробки на «казённо зелёной» ободранной стене подъезда дают понять, что классового единства не получилось, но в результате безвозвратно оборваны семейные связи. Номер одной квартиры намеренно пропущен, и появилась брешь на стене, как потерянная, сравнявшаяся с землёй могила без креста. На одном из ящиков фамилия автора, словно он «топчется» в той же массовке.

В небольшой композиции «Первое блюдо», имеющей второе название «Хватит всем», ритмически повторяющиеся алюминиевые миски с унылой похлёбкой и разложенные строго по порядку ложки воплощают



казарменный постулат советской жизни: от детского сада, пионерского лагеря и службы в армии, до больницы палаты и дома престарелых. Всё нормативно расписано, сбалансировано и неизменно, как меню, отказ от которого равносителен побегу из строя или тяжкому греху диссидентства.

Фактура бабенковских холстов намеренно экспрессивна: цвет, положенный то темпераментной, то тонкой до прозрачности, но всегда неравнодушной кистью, не только моделирует формы окружающих вещей и явлений – кажется, что с помощью цвета передаётся метафизика самого бытия. На парафразе хрестоматийных понятий и самоиронии построена композиция программно для Бабенко натюрморта **«Матисс в гостях у Паши»**. Увесистый натюрморт на переднем плане, составленный из «раблезианских» плодов южной земли: «нахального» в своей сочности зелёного лука, нежнейшего сала, свежих, ещё тёплых яиц и бутылок с домашним вином, словно щедрое подношение кубанского художника нервному и «тонконогому» французскому собрату. Позже, на другом холсте, живая плоть натюрморта, как и самого матиссовского танца, автором была «перекомпонована» в тяжёлую пляску никелированных трансформеров.

Для Павла Бабенко связь с крестьянским миром своего детства оказалась необыкновенно устойчивой и продуктивной. На жизнь городского обывателя, замкнутую и самодостаточную, как сплитсистема, художник смотрит внимательными глазами простого селянина. Он словно иллюстрирует своими работами евангельский текст: «Истина откроется простодушным помыслами, а не книжникам и фарисеям». «Закадровое» присутствие людей в искусственном городском мире, изображённом на холстах краснодарского живописца, проявляется через предметы «пиршественного» натюрморта, превращённые в объедки, опрокинутые бокалы, нервно сдвинутые стулья. Внутренний дискомфорт и опустошённость живых и неживых существ из призрачной ночной жизни передаётся с помощью красно-коричневого, предельно далёкого от природных отношений колорита. Павел Бабенко, к счастью, лишён комплекса, привитого со времен передвижничества, – чувства априорной вины художника-интеллекта

перед «простым народом», просто он сам является его нерасторжимой частью. В натюрморте **«Завтрак шабашника»** явственно читается подтекст: совершенствование души не зависит от классовых или социальных признаков, и простой мужик может забивать гвозди в крест Спасителя за весьма скромное вознаграждение. А притчевая по настроению картина **«Иуда»**, на которой вместо неистового зилота-террориста из Кариота, с досады предавшего Христа, изображён, скорее всего, умученный многолетней нищетой и оттого повесившийся портной из забытого местечка, а стопка монет у его ног похожа на простую катушку ниток. Подобный лубочный сюжетец, массово и назидательно растиражированный, мог когда-то висеть в хате или избе, и хозяйка по праздникам протирала картинку лампадным маслом, торопливо крестясь.

Художнику за счёт исключительных живописных качеств, чаще всего, удаётся избежать откровенного морализаторства. Натюрморты, состоящие из рыбы, хлеба и вина, обретают неожиданную символичность, а водка и нехитрая закуска, изображённые в натюрморте **«Русское счастье»**, отражают тяжкую инферность современной жизни. В **«Вегетарианском натюрморте»** над свежей и хорошо сбалansirованной в калорийном отношении снедью, словно предназначенной для «золотого миллиона», занятого собственным комфортным обустройством, обречённо «зависли» ноги Спасителя. Словно озарение, возникает понимание, что потрясающей силы этически интеллигентный потенциал, заложенный в его проповедях, не был услышан, искупительная жертва оказалась напрасной, а природа человека осталась в массе своей, по-скотски неизменной. Картину можно считать воплощением тезиса: «Жизнь удалась», её реально осязаемым результатом и итогом.

В таком случае программное полотно **«Тайная вечеря»**, показанное Павлом Бабенко на выставке в Манеже, которое мощными цветовыми аккордами напоминает реквием, можно понимать как начало этой грандиозной христианской утопии. Из сумеречного пространства светом вырваны красные стулья, которые в аффектном порыве отбросили апостолы, на столе опрокинута чаша с вином. Только белое кресло Хрис-

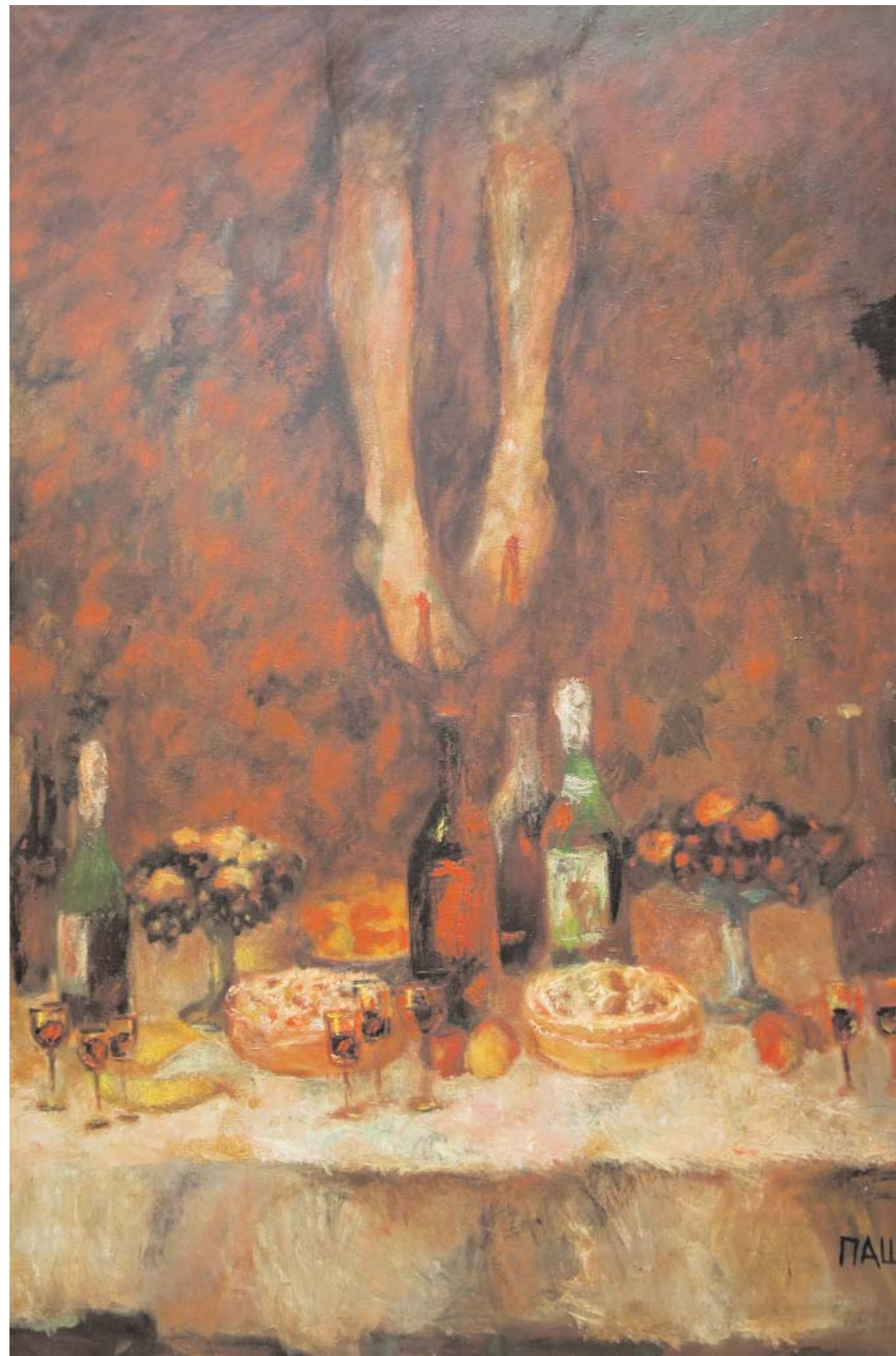
та сохранило несуетную устойчивость: трудное и мучительное и во многом, как оказалось, бесполезное решение принято: иного не дано.

Векторами, хронологически определяющими границы творчества Павла Бабенко, можно считать два натюрморта. Небольшая работа с малопримечательным на первый взгляд названием **«Не кантовать»** воспринимается как ретроспекция. Когда-то его первой мастерской был бывший склад строительных материалов Худфонда. Для встречи первых потенциальных покупателей, приехавших из Германии, художник снял складскую дверь и, водрузив её на ящик, превратил мастерскую в «зал приёмов». Жена художника, терпеливо ждавшая признания его гениальности, напекла для гостей блинов, рядом поставила баночку красной икры. Молва утверждает, что Бабенко даже флажки воткнул в блины для придания мероприятию должной «статусности», удачная покупка была, однако удача оказалась скоротечной и непостоянной.

В натюрморте **«Непогода»** написанные в контражуре убогие цветы на подоконнике мастерской, словно жёсткая решетка, отчуждающая художника от неприятного мира, а рваная фактура мазков воспринимается рефлексией загнанных внутрь тревожных предчувствий, как неизбежной расплаты за творческую свободу.

Выбор, в результате которого привычные пути к успеху в виде увлекательной игры с властью – писания «обязательных шедевров» или гламурных картинок для жён «новых хозяев жизни», дающие почётные звания или не менее ощутимые материальные блага оказались для Павла Бабенко одинаково неприемлемыми. Однако верность избранному поприщу всё-таки была оправданной: в 2005 году он стал победителем краевого конкурса – биеннале в номинации «Живопись». Произведения краснодарского художника приобретены Министерством культуры Российской Федерации, художественными музеями и частными галереями в России и за рубежом. Шутливый вопрос – утверждение известного московского искусствоведа: «А ваша жена знает, что вы гений?», похоже, начинает сбываться.

Иван ВАЩЕНКО
Краснодарский
художественный музей,
зам. генерального директора
по науке
+7 918 38 28 640



МАСКА, я тебя знаю

ФИО и псевдонимы



Ах, что за прелесть, эти наши фамилии на фоне алкогольной отрасли! Тут тебе и Брагины (Бражниковы), и Пьяных, и Кривомазов - гл. редактор «Русской водки», который когда-то в прошлом то ли и вправду КРИВО «ВМАЗАЛ», то ли его предки не так написали икону...

Поначалу на Руси были просто **уличные фамилии**. Например, если главу семейства кликали **Макаром**, все его дети и жена именовались **Макаровыми**. Уходил Макар в услужение к майору – и все становились **Майоровыми**. Возвращался с войны без ноги – получал прозвище **Безногий**. Становился кучером – вся семья превращалась в **Кучеровых**.

По фамилиям можно изучать всю сословную структуру нашей страны. Тут тебе и **Бочкарёвы**, и **Сбитневые**, и **Гуляевы** (гуляй, Россия!) Глава последнего советского Росспиртпрома Владимир **Ярмош** долго и успешно нёс своё ЯРМО. Создатель без времени сгинувшего Росалко Валерий **Бренер** ведёт род от немецких **ВИНОКУРОВ** (brennen). Хороша фамилия главы Башспирта Николая **Князева**! Он по настоящему КНЯЖИТ, не забывая о народе и государственной казне.

Фамилия недавнего главы Татспиртпрома – **Шайхутдинов**. Но фамилию брата записали несколько иначе – **ШЕЙхутдинов**. «Наверное, пьяный писарь был в паспортном столе», шутил Рашит Рахипович. И, конечно же, он был настоящим ШЕЙХОМ Татарстана. Ему самому такое сравнение никогда не нравилось. Но когда в целом по стране бюджет России не получал от алкоголя и 1% налогов, этот «шейх» давал все 8%. Почувствуйте разницу!

В посёлке Советский (Марий Эл) директором Александр **Блюденев**. Вот уж кто БЛЮДЁТ свою отрасль – 22 золотых медали только за одну свою именную водку «Петрович». Поставками итальянского оборудования для отрасли занимается Юрий **Доронин**. ДОРОДНАЯ организация - BEV-TECH, 8-916-015-9267.

Отличная фамилия у аналитика Вадима **Дробиза**! Он воистину ДРОБИТ неправильные оценки и всю дурную аналитику присосавшихся к отрасли.

В Сыктывкаре директором Александр **Сердитов**. Хорошие, вкусные вещи делают в Сыктывкаре, но, Боже, как же СЕРДИТ директор на ситуацию в отрасли!

Володя **Леденёв** из главного нашего алкогольного института ВНИИПБТ несмотря на ЛЕДЯНУЮ фамилию, знаменит технологией МЯГКОГО, низкотемпературного разваривания зерна на спиртзаводах. В одном Уржуме на него не нахвалятся!

В Челябинском «Арианте» директором по маркетингу Сергей **Заварухин**. Наверное, и вправду маркетолог должен уметь ЗАВАРИВАТЬ дело настоящим образом!

На Дербентском коньячном заводе работает Эфенди **Медунов**. А ведь Дербентские коньяки и вправду МЁД.

Фамилия-реклама у бывшего алкогольного олигарха **Брынцалова** – ПОБРЕНЧАЛ и слинял в Монако!

Александр **Мечетин**, глава «Синергии». Но почему в его фамилии всё время мерещится МЕЧ? Во всяком случае, один московский магазин, торгующий только провинциальной водкой, не так давно вернул в Сибирь, на Мариинский завод Мечетина партию «Белуги».

А вот мошенник века Сергей **Мавроди** имеет настоящую нехорошую фамилию! Мавродий – старинное имя, заимствованное у греков. В переводе означает «тёмный».

Министр финансов **Кудрин**. Слово «кудри» раньше имело и единственное число – «кудря». Так называли не только завиток волос, но и кудрявого человека. Над кудрявым, завитым щёголем подшучивали: «Одна кудря стоит рубля, другая – тысячи». Не обойтись без фамилии **Чуян** – это глава нового алкогольного министерства РАР – Росалкогольрегулирование. Хорошее, правильное дело делает РАР – наводит порядок там, где, казалось, порядка вовек не будет! Но глава РАР (вот уж настоящая порода выпускника военмеха) ведёт себя, как, секретный военмех. ЧУ, ребята! Хватит секретничать. Сегодня атомщики и шпионы ведут себя куда более открыто, чем алкогольный РАР! Ещё более нелёгкая доля у его заместителя Евгения Махновского. В народе шутят: как МАХНЁТ Махновский, так и нет лицензии!

Очень большие надежды на куратора отрасли, первого заместителя председателя правительства Виктора **Зубкова**. Он уже не раз ПОКАЗЫВАЛ ЗУБЫ захватившему отрасль. Вот и они ИМЕЮТ НА НЕГО ЗУБ.

Теперь не о водке. Был такой замечательный актер Георгий **Жжёнов**. Возможно, кто-то из первых Жжёновых пострадал от огня. Да и у самого артиста обожжённая судьба – он долгое время провёл в сталинских лагерях.

У Иннокентия **Смоктунского** фамилия происходит от слова «смоктун» – тот, кто имеет привычку смоктать, то есть причмокивать языком.

Чапаев. Дед полководца работал артельщиком на лесосплаве. И любил покрикивать на работяг: «Чапай!», то есть зацепляй бревно багром. Так и прозвали его Чапай. Правда, на первых памятниках было написано иначе – **ЧЕпай**.

Иркутский комитетчик и однополчанин Путина по работе в Германии Сергей **Чемезов**, гендиректор корпорации «Ростехнологии». «Чемез» – это кошель для денег,

Есть объяснение и фамилии Чубайс (Чубась, Чубысь). Это, настоящее мифологическое чудовище, маленький зловредный дух, мелкий бес

(см. «Мифологический словарь» под редакцией академика Д.С. Лихачёва, «Наука», 1996 г.).

Литературные псевдонимы

Александр Грин – Гриневский
Александр Серафимович – Попов
Андрей Белый – Борис Бугаев
Анна Ахматова – Анна Горенко
Борис Полевой – Кампов
Вениамин Каверин – Зильбер
Демьян Бедный – Ефим Придворов
Илья Ильф – Иехи?ел-Лейб Фа?инзильберг (Илья Файнзильберг)
Михаил Светлов – Шейнкман
Михаил Кольцов – Фридлянд
Саша Чёрный – Александр Гликберг

Артистические псевдонимы

Брюс Ли – Ли Юень Кам
Боб Дилан – Роберт Аллен Циммерман
Мэрилин Монро – Норма Бейкер
Дима Билан от рождения совсем не Билан и даже не Дима, а Виктор – об этом знает, наверное, каждый. Но сейчас Виктор Белан носит свой псевдоним на официальных правах, он поменял имя в паспорте.
Наталья Порывай после замужества с Игорем Николаевым стала вовсе не Николаевой, а **Наташей Королёвой**.
Жанна Фриске – Копылова.
Покрытый татуировками репер **Тимати** родился Тимуром Юносовым.
Кумир прошлых лет **Алена Алина** какое-то время звалась Алёной Левочкиной.

Андрей Губин – настоящая фамилия Клементьев.
Аркадий Укупник – Окупник.
Александр Малинин – родная фамилия Выгузов.
Анжелику Варум родители изначально назвали Марией.
Богдан Титомир – это Олег Титоренко.
А **Ирина Аллегрова** от рождения звалась Инессой Климчук.
Надежда Бабкина – Заседателева
Валерия – Алла Перфилова
Лариса Долина – Мячинская
Жасмин – Сара Семиндуева
Андрей Разин – Вадим Криворотов
Сева Новгородцев – Всеволод Левенштейн

Политические псевдонимы

Екатерина I – Марта Самуиловна Скавронская
Мартов – Юлий Цедербаум
Троцкий – Лев (Лейба) Бронштейн
Каменев – Лев Розенфельд
Вилли Брандт – Герберт Карл Фрам
Рудольф Абель – Уильям Фишер



Директор ВВЦ Валерий ФЕДЧУКОВ ответил на вопросы Алексея КУЧИНОВА

– Валерий Павлович, для всех людей, связанных с сельским хозяйством, «Золотая осень» стала главным выставочным событием года. Изменится ли в этом году формат «Золотой осени»?

– Наша задача, как организаторов, заключается не только в показе достижений сельского хозяйства. Формируя экспозицию, мы стремимся наглядно продемонстрировать эффективность внедрения в сельхозпроизводство новейших отечественных и зарубежных разработок. Центральное место займёт экспозиция, отражающая перспективные направления аграрной политики страны и доктрины продовольственной безопасности.

Традиционно в рамках «Золотой осени» пройдут специализированные выставки сельхозтехники «Агротек Россия» и «Технологии энергоэффективности и ресурсосбережения. Альтернативная энергетика». Не менее масштабно будет

представлено животноводство. Наряду с экспозицией отраслевого оборудования, ветеринарии и кормления состоятся показы племенного скота, птицы, пушных зверей, аквакультуры. В отдельном павильоне откроются коллективные экспозиции российских регионов и зарубежных стран.

Главная, на мой взгляд, особенность и новация «Золотой осени-2010» – тематический окрас рабочих дней выставки в соответствии с основными направлениями государственной программы развития сельского хозяйства.

Каждый рабочий день выставки, всего их будет четыре, пройдёт «под своим флагом». Главными темами первого дня станут **модернизация в сельхозпроизводстве и внедрение инноваций. Тематика второго дня – инновационная политика, ресурсосбережение и энергоэффективность.** Эти вопросы будут обсуждаться в рамках деловой прог-

раммы с участием представителей власти и крупного бизнеса, учёных и специалистов АПК. 3 октября на «Золотой осени» пройдёт **День молока**, серия мероприятий которого посвящена популяризации молочной продукции и традиционных молочных напитков. Последний день выставки, 4 октября, станет **Днём социального развития сельских территорий.** В его программе будут отражены вопросы привлечения молодых специалистов в сельское хозяйство, популяризации агротуризма, повышения инвестиционной привлекательности российских регионов.

– **Что ещё интересного ждёт участников и гостей выставки?**

– Мы планируем значительно усилить деловую составляющую экспозиции регионов России и стран мира. Любая выставка должна быть не только демонстрацией достижений в той или иной отрасли, но в равной степени выступать бизнес-платформой. Для специалистов очень важно получить практический результат от своего участия. Подтвердить свои позиции на рынке, расширить географию сбыта продукции, заинтересовать инвесторов, найти перспективное направление для развития бизнеса – вот главные их ожидания. Ожидается также увеличение коллективных экспозиций зарубежных государств. Участие в выставке глав аграрных министерств и ведомств стран Европы, Азии и Америки подтверждает серьёзность отношения иностранных инвесторов к долгосрочному сотрудничеству с российскими партнёрами.

Ещё сельхозвыставки

Мумбай

24.11 Annapoorna - World of Food India - 2010 Выставка пищевой промышленности Индии

24.11. International Foodservice India - 2010 Международная выставка общественного питания

Хельсинки

26.11. Elma - 2010 Выставка сельскохозяйственной продукции

Тайбэй

26.11 29.11. Taipei Int'l Wine Expo - 2010 Специализированная выставка вина

26.11 29.11. Taiwan Int'l Best Food Products & Equipment Fair - 2010

Специализированная выставка продуктов питания, напитков, упаковки, оборудования и технологий

Бордо

30.11. Vinitech - 2010 Международная торговая выставка оборудования и технологий для выращивания винограда, производства вин и напитков

Коломбо

01.12. Russia - Sri Lanka - 2010 Бизнес-форум деловых кругов Российской Федерации и Демократической Социалистической Республики Шри-Ланка

Антакья

02.12. Growtech Eurasia - 2010 Международная выставка сельского хозяйства

Болонья

19.01 2011 Macsa - 2011 Конференция и выставка пищевых продуктов домашнего приготовления



Услышано на выставке.
Правда, не на ВВЦ,
а в Эрмитаже

Из-за преступной халатности работников Эрмитажа картина Казимира Малевича «Чёрный квадрат» два месяца провисела вверх ногами



Москва,
Всероссийский
выставочный центр

2010

XII РОССИЙСКАЯ АГРОПРОМЫШЛЕННАЯ ВЫСТАВКА

ЗОЛОТАЯ ОСЕНЬ

Совершенствование и эффективность технологий -

основа дальнейшего развития

агропромышленного комплекса России



Организаторы:

Министерство сельского хозяйства
Российской Федерации

Правительство
Марши

Российская академия
сельскохозяйственных наук

ОАО «ГАО «Всероссийский
выставочный центр»



Дирекция выставки:

ООО «Агропромышленный комплекс ВВЦ»

тел./факс: +7 (495) 748-3770, e-mail: info@apkwsc.ru

www.goldenautumn.ru

Международная выставка

Индустрия Напитков Russian Wine Fair

18 - 20 ноября 2010 года
Москва, Россия



*Лучшие напитки мира
и современные технологии
их производства*

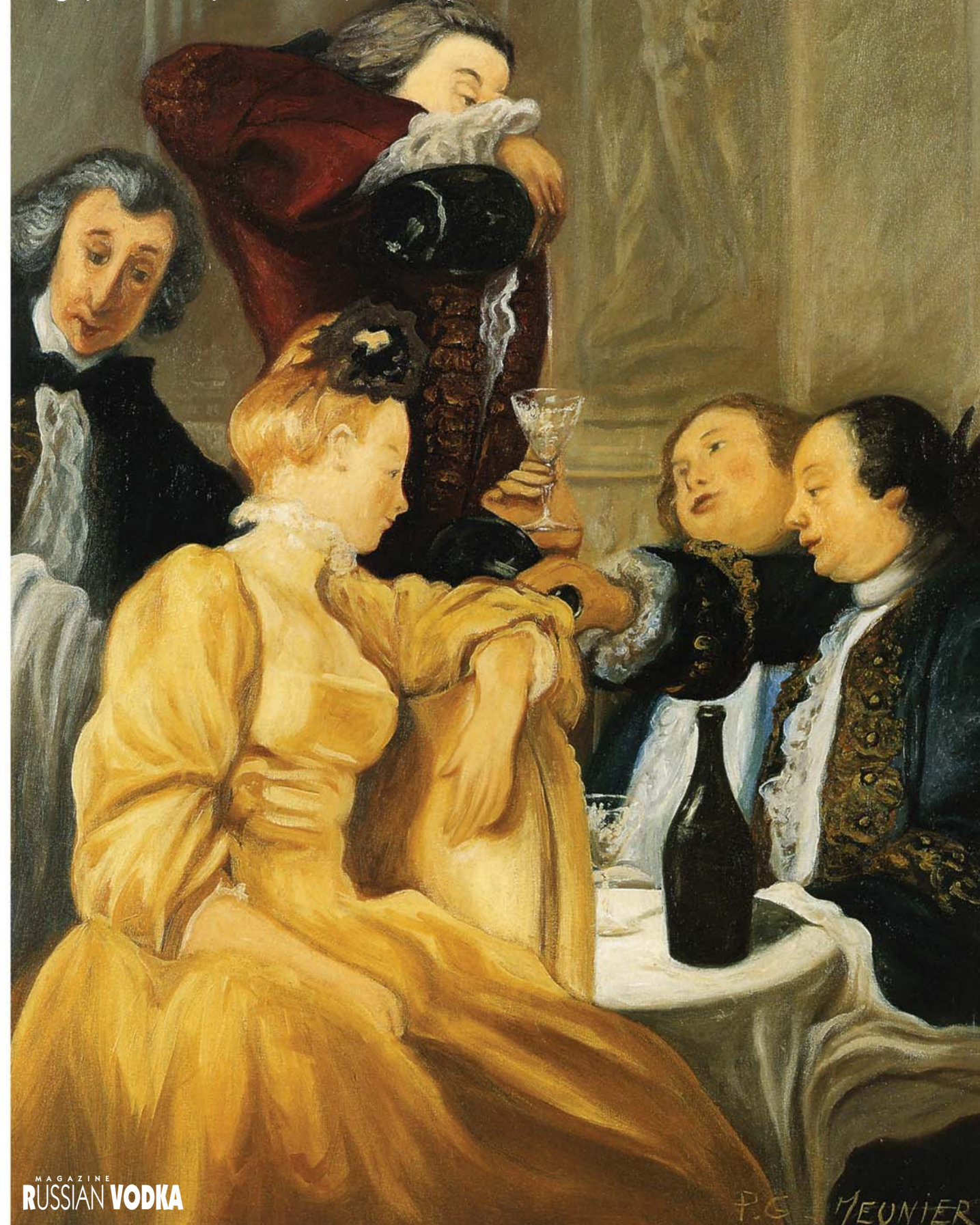


Тел.: +7 (495) 797-6914 • факс: +7 (495) 797-6915
E-mail: info@drinksindustry.ru • WWW.WINE-FEST.RU

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЖУРНАЛ АЛКОГОЛЬНОГО БИЗНЕСА

РУССКАЯ ВОДКА

Ergo, bibamus (стало быть, выпьем)



MAGAZINE
RUSSIAN VODKA

P.G. MEUNIER